الشق

أيلول ١٩٧٢ _ السنة الثالثة _ العدد ع

Mark

المبتد إرحى

اووجان فلو کنگ

اربع أحالد

ينخيل خداد

الماصاح

جياد عستي

THE PARTY - 1 3 A PRO

التعقيف في الطين والرماد

سنك حتى طوط الزمان

اسمص

قصة

يوسف ادريس

« سورة البقرة »

يعقيب رؤوفواخ

الجلات الأمية في اللنس

اسحاق بار موشیه / الحوف قامم سعید / رجل وجنین

> علو عليل حيد الرجيد والشالب

hater and

عبد الردين عباء

مسوحية د وهاها يا ولدي ه

، شورتیل بورید

لويس غوش

في التواقي

شخسيات أمينة أن الهجر

المحت رجالا مشيوما ا

علال العشوي

بين وار قبالي والتوليس

الشرق ديلول ١٩٧٢ داسته الثالثة ، العدد ٤ مجلة شهرية تعنى بشؤول الادب والفكر والمن تصدر عن صحيفة بالالهياء»

> مدير التحرير والإدارة : معمود عياسي رئيس التحرير : لأكي درويش سكرتبر التحرير : انطوق شماس

الادارة : القدى ، شاوع هاركها وقع لا رث ۴۷۲۲۳) المعراسلات : هر ب د ۲۳۵ - القدس : الانترال السنوي : ١٠٠ ل.١٠- د للعبل سنة : ١ ل.١٠-النمل : له: اسرابقية مطبعة حدولات، م، س ، القدس ، ن ۲۲۲۲۴

"I-SHARQ"
THE EAST
A Monthly Magazine for Literature & Art
Parallel by (AL ANBA)
POB 420 Jerusalem To 527235

אישרקי המורח ירוון לעניני ספרות. הנות מופנות יוצא לאור ע" בתון אליאנכאי ת.ד. אנה = ירופלים פל 11752



اسع قصالد/غشتر ایشس اربع قصالد/اورخان فلی کنك 0 التحديف في الطن والرماد/جواد حسني 4 ليل السمام/مشيل هداد 3 احبات حتى ستوط الزمان/وهزي دوويش 1.4 الوجب والسالب/على خليل حمد 14 قصة ومسرح سورة البارة إيوسف ادريس 38 الخرف/اسحاق بار موشيه 30 رجل وجنين / قاسم سعيد 19 ق انتظار غودر | صمویل بیکت 18 مقالة ونقد في الراتي/د، تويس عوض 11 عودة الى جيران/تع شوحيط 40 شخصيات ادبية في الهجر /د. شموليل عوزيه YY اسببحت رجلا مشبوعا/اهها شريف 79 مسرحية ووداعا يا ولدي الرحمن عباد TT مجلة والنفائس العصرية م يعقوب يهوشواع 27 س ازار قبانی وادونیس/جلال العشری 23

من الم شعراء دانيا المعاصرين ، يتنهى الى مدرسة تسوراه الطبيعة ، ولكن بالكسى المجديد لهذا التدبير ، فهو لا يعدف الشيعة وصفا يسريه جامدا بل يستحمل الطواص كدلالات ورموز المعالى السمل »

ولد منك ١٩١٧ ، أصمر ديوانه الأول منة ١٩١٨ تعت عنوان ،الفياع البعيدة، والثاني باسم منرو نعت الأرض، منة ١٩١٩ والثالث منة ١٩٦٤ تعت اسم الألف الإصالي، ا التعرف.

٣ ــ الرجل فو السترة الزرقاء

الرجل ذو السترة الزرقاء
الذي يعود الى منزله ، حاملا فاسه على النفه
اداء خلف سود العديقة
مكذا عادوا مساء في التعان
وهكذا يعودون الى منازلهم من الزادع الارد في بوراها
من حقول البطاطا في الماتيا
ومن عزادع العنب في فرنسا ، ومن حدائق المنفودتيا
عندها يشعل المسياح خلف التوافد المنفله
احسدهم على حظهم ، اللتي لا يمكن أن اشاراكهم اباه ،
ليثنهم الدينية ٠٠٠

ودخان الدفاة ، وملايس الأطفال ، والرضا ، الرجل ذو السترة الزرقاء يعود للمئزل فقت التي يحمثها على كتفه ق الفسق الظلم تشبه بتدفية ،

2 _ الطريق الى المعطة ما زال الصلع صاحتا अक्टूबर्ग है किया निवर اريد ان اتعود صليم البكور " في جيب سترتى الايمن زحاحة النبوة ويدى الرتعشية ق چيپ بنطلوني ه حكلة بيرت تصف ثائم لقطار السادسة مساحا دون ان يتملكني العزن فاتا اكفى تقسى لكن الان ٠٠٠ يلمس نسيم المخابر الساق، المشاق اللبي ، كالرقة فاتا لا يمكن ال اكون مهملا •

غینتر ایشین تسیع قصائد

ا بدایامالد

إيامك تتجه اتجاها خاطئا
البائيات تفاه مليئة بالتجوم المهجورة
دائها تحضر مثات الإفكار
دائها تذهب مثات الإفكار
مل بهكتك ان تتذكر :
كانت مرة
وكانت لك اقدام شجره
وكنت مثينا في ميناء الارض
يجب ان ترجع هنائ لائية
يجب ان ترجع هنائ لائية
خطوانك مبعرة
خطوانك مبعرة
علاماتك ، وجهك يقضعك
حضرة صفرة ، تسمة ربع ، ذهرة ،

٣ _ الرجوع الى الفاية صبيتا أمام الصيادين لقد اكلت على تاركسم نهمت كقتسكم با من تعرفون العالم من بدايته ولا تتوجسون من الفابات أن الرء ليوافق على أجو سهم كذلك ١٠٠ دخان تارهم سادق قد القبوا الا يسمعوا المترخات التي تلقي التناسيق ٠ لا • تحن تريد ال تكون الحرابا وان يخيفنا الموت ان تستجمع اثلاسينا المقودة لسع بالقرض في رحلاتنا بهرانا سياق القبيلة و

وينهم كلماتك المهموسة ؟
حن فتحت التافلة
كان فرع المالم يعصف
طفل ذو راسين
بينما نشام راس ، تصرخ الاخرى
لينما نشام راس ، تصرخ الاخرى
وتماذ انت حبيبي بالنزع
وتماذ انت حبيبي بالنزع
حن فتحت النافلة اختت افكر
من فتحت النافلة اختت افكر
في هؤلاء المعين عام ١٩٠٤ بلا اشجار ، بلا شعر
من سوف تعطيه النظرة الزائلة ، التي كانت ملكي !
حياتنا ، تجري هناك بسرعة كما تو النا نظع منها
وفي الخرائب دفن العظر ،

۸ - استيقظوا فان احلامكم سيته استيفظوا فان احلامكم سيته الم ولتظلوا هستيفظين فان الفرع ينترب انه ياني البك انت ايضا ، يا من تسكن بعيدا عن مكان صفك الدماء عن مكان صفك الدماء عن التهدية حيث لا تعديد ان يقلفك شيء حيث لا تعديد ان يقلفك شيء كن متاكدا على وسافة مطرزة بزهور حمراء اليها النوم العبيب عبد الملاد من انها التي طرزته في ثلابة اساسع عين كان المقداء دسما والخفروات جدة الطهيء حيث كان المقداء دسما والخفروات جدة الطهيء

يفكر الانسان يكسل في تشرة الحيار دساء ادس ! قرفان عبد القصح ، الطبيعة التقتعة ، افتتاح ملهى في

«بادن بادن، مدرد مدرد مدرود مدرود المدرود الم

ه _ رحلة ٠٠ يهكنك أن تنعتب ضجة الجلوم انَّ تَقْلَقَ شَبِأَكُ وَاذْنِيكُ وتنظر حتى تنتهي ا لو انك سمعتها عرة سوف تسبعها دائما ولاتها لا تلغب يجب ان تلحب انت ، احزم صرتك الخفيفة لا احد سيساعدك في الحمل تسلل واترك اثباب مفتوحا لن ترجع ثانية ابتمد ما فيه الكفاية ، حتى لا يقربك سافر على سقينة ، أو ابحث عن غاية ضجة الجلوم لا تثتهى الك تاخذها معك الصب - كيف ترن طبلة الأتك من الر ضربات قليك

٦ = الليل في الزلزالة

ليل اسود كالقار ، حلم بعبون مفتوحه ، مسامر الاحلاية الطويلة تدق على بلاط المرات وفي حجرات القلب المهجورة حيث تختلط بلا وعي الاوامر والحزن حيث دائحة المرق والازله التحيجه الهواء تنمو على تسبيح الماطنة كالفطر ليل أسود كالقار ، أود أن المن قرارك حيث تفيضين عينيك على الصامتين

٧ - لعظة في يوتيو حن فتحت التافدة عصلت الربع العابرة بالاوراق الاخيرة ان شجرة الكستة، الاحور وبموسيقا الفالس الشهيرة منذ عام ١٩٠٤ حين فتحت النافلة على منظر الميناء العائم واكعاب الخشب وأوراق اشجار الستط الدائمة الدركة دكراك كعلم الإعدام من سوف يقبل دسدرك ٩ - الربع الغربية النشرة الجوية اضطرابات اطلقطية الجليد يتساقط والنار تتوهج في المدفاة على عربة السائق تنطة المطر لم تمسع بعد إنه مات

غدا العصافع على الاشجار سوف تكون في غاية القهم لا يمكن ان نفعل شيئا لحل هذه الامور ، فكل منبكلة أصعب من الاخرى ، ومع ما يجد من مشكلات ، سوف يقائل احفادنا حتى

اه ، ثمت حقا ؟ استيقظ جيدا يا صديتي النيار يجرف الاسلاك الشائكة ، والمواقع الحربية قد تصبت

٣ • ١ ٢ تناموا الناء انشغال منظمي اتمالم لا تنفوا لل الوتهم ، التي يدعون اللم سنستهدون منها كونوا حريصين الا تفرغ فلويكم ، حين يتولمون فراغها اضلوا الاشياء الضارة ، غنوا الاغنيات التي لا يتولمها انسان من شفاهكم

كونوا غير مريحين ، كونوا كالرمل في الله العالم وليس الزيت ،

ترجية : د٠ يسري ځييس

اربيع قصائله

للشاعر التركي أورخان فلي كنيك

١ ـ بالمجان :

لعش بالحان الهدان الهداب بالجان الهدواء بالمجان الأودية والتلال بالمجان الطر والوحل بالمجان ما يقدع خارج السيارات وما يقم في مداخل والسينمات، ولوافذ العوانيت بالمجان الخيز والمجين يكلفان المال ، الما المدونية بالمجان المن المدونية المال ما المدونية المال المدونية المال المدونية المال المدونية المال المدونية المالك المنا المدونية المالك المن بالمجان المدونية المدين بالمجان المدونية المدين بالمجان المدونية المدينة المدونية المدونية المدينة المدونية ا

٣ ـ اينام حسالات

هذه الإيام العسسان كانت وبالا علي في يوم من هذا اللون استقلت من وظفتي في مؤسسات البر في يوم من هذا اللون بدأت ادخن في يوم من هذا اللون وقعت في القرام في يوم من هذا اللون وقعت في القرام

في يوم من هذه اللون نسبت ان آتي بالخيز والنح الى البيت في يوم من هذا اللون تكست الى دائي في نظم القصائد هذه الإيام الحسان كاثب وبالا على ا

٣ _ أغليمة الجورس:

تجين موظفيون في الساعة التاسعة ، وفي الثانية عشرة ، والخامسة تكون تجمعاتنا الخاصة في الطرقات مكذا دون اشا الدير مصيرتا تشتظر جرس الانصراف او اول يوم في الشهر ا

ع _ من أجل الوطن :

ما الذي لم تفعله من اجل وطننا هذا ؟ يعقى منيا ميات ويعفى القيى خطاييات !

ترجمة : على خليل حماء

جــو اد حسن<mark>ــي التجذيف في الطــين والرمــاد</mark> «لل اللاهين ال قرطية»

أحس اذا ما نضوت الثياب أمام الجموع أمام اللا يأتي أجرد آخر شيء من الكبرياء وأتي أغري خفايا الوفاء وأن الجموع التي حولنا لا تحس الظما

الى رشفة من الله حنون احس بوقع خطى الأخرين – على الرمل – تزحف في مقلتي وان رمال الشواطيء كل الرمال على رئتي وائي اجذف في الطين حيثا وحيثا احس بائي خؤون

واشعر الى اجلف في الوحل اغرق في بحرة من صفا وان اللذين هنا وهناك رماد وطين وان اللآلي، تحت المباء رماد وطين وان عبون الكلاب التي تنقن العوم صارت صما •

اذا ما نضوت ثبابي احس بان خفاياي آسر ارفلبي صارت عشاع وفائي ـ لان الوفاء خفير ـ وما حلر الاوفياء وحبي الى كل ذي كبرياء واشياء ، آراء ليست تداع ،

وحين اسع على النسط اشعر ان السلاسال في قعمي وان المياء وان الحداثق للاخرين، وان الهواء هوا الاخرين واني هناك على الرمل ازحف والرمل يزجف في وتني .

لفيرك ذاك الهزار برال ، للفير الك الحساسين تشدو لفيرك الك السواقي اشق والفير الك اللاهي السام

وثلقع للغر ذاك السلام فلا تعد في الحقل عار وجهد .

ففى البحر اشعر الى اسع وفي الشعلد اشعر الى اسع وان غناء الطيور بكاء وتحليقها فوقتا ارتحال وحبات عاء على موفقي احس بها من دموع الجمال وعرف للبنارة العصر يهذو صرير •

> كثيب أنا في بلاد الكابية احس برقع خطى في ضميري شخوص تتمتم يا للعقير واقيع في السر تحت الرفايد -

کثیب آنا لا یرد جمالی سوی الکیریا، کثیب آنا لا یرد جمالی سوی الانتعار کثیب آنا لا یرد جمالی سوی الاحتضار جمالی آنا ل آنا، المسا،

فلا البحر يفسل حمر الخطايا ولا الرمل يفسل الم البحر ولا تحسين «بئات الصدور» تعوت هناك بهاء السوافي ولا تاملن من الربح يوما لان تحضر الكاس عند التلاقي ولا تلقين كاء التهر

غزيز خصالك للاحتضار قلا المه يفسل الم الخنوع ولاالعشب يشرب منك المغوق ولا الملح ل البحر يشمن العروق ولا الربح ترشف عنك الفيار

ميشيسل حداد ليسل السمساح

تعليــق:

الإصالة تعقيد الصفقات الارق يمقط الجفسون بتفريرية وسفرة الذكريات الطويلة تدوختي وانا في ميدان افلت نجوم فرسانه

الناس واليافطة:

دخلتا الليل بعشوائنا يلا علمات اكتسحنا الظلام مارسنا التخطيط من القمة ارتية الألف ، لم يتعد القائنا لكن الذين دفعوا تكاليف البناء لم ينفعهم التزلف للدانها منفت القاعدة مدت لسانها للبافطة التحامية

أشياء فنيية :

اروح يتجانبك افكاري إلى اعلان البله. افتح طريقا للاحبــة يؤدون شفاف اندلسي الرحب مع رفضة «السماح» ووتر قديم

غيلة عنمة لعباداتنا لوشـــجات الجــوادي خليطا من دعاء النهرين من لفحات الصحراء وغرناطة تدئــه الســـؤال : «يا ليل الصب متى غهد» ؟

وأشياء أخرى :

الامنا التمارين باجهل ما في عري سيقاننا والتدى يتمف العسن والبركات عند ارتقاء السالالم عند اللوحات الطرزة بالدف، تعيدني الاملها في قديم شوقي

يا ليسل يا عين :

القدود تتمايل وترتد وايقاع الاقدام يدق صدري يهوم بتشكيلات تجريدية بينما القاعدة تهتف للانباء نظل تحدج بافظة الثحاس الى ان تهيط ه

رمسزي درويشس مقاطع من قصيفة احبك حتى سيقوط الزمان

۱۱ الت لا تعطیتی الصحت لکی اکبر ۲۰۰ رکلالا بشتهی من پشتهیه وگلانا بذیح الاخر خالف النافقة ا)

_ 0 _

غشدها يشرب القمسر عرق الوجه والسدين همل تضني لموعد ام سمشرشي حصامتين ٢٠٠١٤

إحيقا يا حبيبتي عاريا صار كالدر]

-7-

عنىدها يىدىل التسجر فى تصاطيع جهتى مىل تقولىن ، طلمه كان سيقفا لجنتى ؟

إطلنا ، يا حبيني ذاب في صفرة الشجر]

- Y -

عشدها يهبرب المبر هن سبريري الى الطريدي والصمايح تجرفه همل تشاديش: يا رفيسي همل تقبولين: اعرفه

[رجهنا ، يا حبيبتي ضاخ في عنمه النس]

- A -

تسهيدة كل الغشاجر والزويمة شاذا تصولين قيلس يدون مناسبة منتبه سيمبع هياا الصباح صباحا وانت مناسبة لطنوع الصباح وليسوب الزويمية (١٠٠٠ -1-

نعست كفك في كفي وكان المتدليب غارسا منقاره في جرح بسنان يموت لا تلومشي اذا ودعت احبابي ، وجدران البيوت فانا آثرت ان اقتل في الساحه او فوق العبليب

- 1 -

لم نقل شيئا عن العب • إن الزنبقه والمناديل ، ومجموعه شعري ، كلها معترفه لم نقل بعد وداعا • ــ ويدي تفتع الباب لكي تقتحم الربح جبيني

- 7 -

ياي زنايق آنيك ابن حدائق الامل وانت اسمع وانا اسم وان منها فلن نموت الا في الساحة

- 2 00

ائت في الباب واقف، لم تجيش وتسلطبي ائت جسرح وعاصف، ائت تمشال محسوكب ائت حسام فسكل يسوم

إوالا يا حبيبتي شاعر الحلم والوطن

دسمة ضاله

لماك شي، وادع حزين يفيض من عيني أحيانا

قبل ۲۰ سته

في هذا الصياح فيت هراضل

النبشال

صثعت فينوس بعد شتاء من الكد ولم یکن لی معرض فاخلتها قبيل القسق الى جريدة سا وتحت الاقمار العلقبه yes غراب منابساف فتقر احدى عيتيها وعشد الفجر قال احد السابله : مثال احمىق اما اتا فقد حاولت أن أحدق الى : رد فعلی بصمت أكثر من مبره ا

موال

كذبت عليك في ضحكي كثيرا : وما اخلصت الا في بكايا وحبك غايتي من كل شي : ولكن غاية الاثنياء «مايا» 1 عشاك شاطي، اسرائيل غشاويسة عشد القبروب لقلب متعب والي سرت به موجة في اليم تحمله من

والمخل في يعيني أكوم الجدران مثل ورق التفاح !

يرد کاتون

دوار

اسـوخ في لهـاتي عودا بلا معيـه معتقا في الصمت اغتياتي !

السحادون

مولاي ٠٠ اسي انا وعائسق مولاي ٠٠ تهر من العقائق مو ٠٠ مو ٠٠ موت تعربت من راحتي الفقائق ١

خرافته

"أوروب" لم تعل على الثور الأيضي "أوروب" لم تتمنطق بلراع خريوس" أوروب" ترقب الضعوس، ا

بوسسف أدر سس **سسورة البقبرة**

ه کتاب ماجه اول و تا با ماه مل د ا حال و در با ماه مل د ا حال و در با ماه مل د ا حال و در با ماه مل د الماه مل الماه مل الماه مل الماه ملك و يحل الماه ملك الماه الماه و يحل الماه الماه و يحل الماه الماه و يحل الماه الماه و يحل الماه

العلي ۽ لد للمية العد کا الداف يا للعملية اکي العدائيا امراء ئي ادر ال کا هو الدائيز ۾ الدائيات في التلفية الجاليات

المامة « لادمة والداناية السلطة واليدلين خلسة فارابد الدام السلمسان

ا بر نچ که با نفر است کی اجه بنیاب عباده الد کار نفتان آرفتو حتی کا پایستان و کا بند البهی کارضته مته نباطه السیخت بدی اعتمار این جانه معیقم انگستاده مصعوم از اینوی کل سیء

الرعم بال كنوان للخطوم الأمام ياجاله احسال المنا لل هوال المراسط الوكران الم عليكم المناه ورجمة الله داريمة الرداية بالسح للام

ونفتون و منه و وجرح الباداد هفاه الواقع الأ الموقة عدد الماليات المالية المالية المساود المالية المالية المساود المالية المال

اکان ہیجان عاد تحب یہ کا کہتا ہے۔ افتہا کی

فلوني والمالين المحالة الإنهامي

1996 OR 12 W

خاور ڪياسي

p majorities of

and the state of

ام و جان فان ا جان المطالة وما لا <u>الله ان</u> بينية اللاين الأغراب ما الاينا

was and and an

gmm +

وجد ان متعمل عمر بن الحالي العلي ان عا و ا - الداد الله فلاح كان عالى الحل الحاد دو كان با

a dub ; dec um

فدان التبعة ويودين وراء فالريزة المستسسد وماد الملاحد فيليج لجرم حلالي

V 15 00 -

ا افت علی کا خدا عنی گلیز مید تحل از ا البعاد عدم فیصله با علی آن گل برخان با الدان و البعاد الحلی الدی فات ۱۰۰ خوا

، سيمة ويودين حيثة وي<mark>م وارم</mark> بدايوني

افظ یا سیم علیه یا سیع افزاد المانق کا قد سی الله و مدی

و حل و مسل عدر می به عدر ال الده کان فد مسل الا افرات و حال الله الا الله عدد الله و افاقا فی داد مراکب الله الله علی در در ما سیستار

کان الدیار لا ان طاحی الدول بسینیه میم الدواد هدار خان ایا کا امتاد بلاز سال فایه اگراوی الدیار از دربده نامیدی الدام داک عیدید ایا فیده مهروی بنجوی ساموی السوی

الأعلى الأداري على الأداري فقيم الجياة الادا اللكتاب

and the state of the state of the state of

معط بو فيهم لا عميه به واستنجمه به علاماته و عاس سيمة وتيامان جنبه وردم وتريزة للسمساد «

ملحه ولمحدي والمحاج الا لمستدلب

عالمه سوله لد العوصى

وما كاد مغرج عثية اللحان ديندا في لف السيجارة حتى جزء عنية حن ميس به تجيه احتط فيها السواد and may some who is a compate د مرعوله سيدولان م د سي ساليس جه داي اصول سنع معمو وصول شاه به طب بعدت احدد السيام المصور على فينك، يكام؟ نسمه ولماس لجبله والح ولربره للتمثير التا almos and any constant min can be a part of a care and الفران للبله والمامين حليه والمع المرابسوة سے ۔ یا جی بے شہریت وجلافی بنتری من دين عليك لهه ما يعني م اللب عليك لهه ما قلت لك العتى • بقي بلمك ودياسك والإماية عليك ، كه السالم عنصور الانتها وقيبك وبيديعها وبيديع سنة ، م ادين الا عبد وجاء الا التي اگير التي المنتج منصور ومني رميد ومن الدب اللها بستمية وما مراه و ما در و د ما در العب و و د سناه این از کند کدیت ما توغی بینمیه فی انجرا

ه که ومصی وی کان فت تغیی منفه نختیه خرقی با کان فید استینام کانچ حصاح البحاض ا در کان اللح عالمه بانسید کان ایا بانید رفته سعره انتظاد

در کار ایستی ایم داخیان فصدت جای اور ماه حا اختیاد فقی استخفار بای میتوجد جاید انقیال میش امال داعتی جاید الحداج اورای بطرافی و افغال میش این سیهی داوهو لا ایا دافشده اورای رفتاه و ایا به

اليسمة والإسام الماطلات الماطلات

 انه اين سيمه داياين ورايع وتراثره الهم مس پيغوا سيمة وابيايي وحسمة والاتاين صدح

ال الدان الدان الدان الدان الدان المن المحملة الدان ا

سا وول في د ده سه ١٠

_ عشان هي يسبعة وتنابي وزيع ويريزة للسيسار

ـ عی عی مجمعه بایدمه و لاوریه و کدن

كديب

اسان قلب الرازة الاستياسات الأمن المحاجم المحسن. في النبي "

المناوام والمنبي الحسي

لامانيسين بحش لامانيسين بحي سي الدان الدان الدول مولا الدول الدول الديان وعول اللقي جدمولة الأهواء إلى متسبية بالمبتيانة في حين المعراء للفع ياجيه الرحل بالماليا لطلو عليه والليهي منه . وكان الرجل هو الاحر قد وقف ما كان بقوم به والدمع الحسة ويدم صلتبيتة هي الأخرى على (دكه) السروال المفكوك مشبئة والاحرى طبعة تريد ل مد ال ره ، رفية الاحر ، كاذا ال يساسكا ، لولا ان تولاد العلال وما اكترهم على لطريق ، حالوا بينهما في احر لجللة ، وبعد مجاولات لصلح قاشل ، اعدقع كل سيب رحل ن حاله بحليج وهو باحثة بلقاء والمنهد حس طوال غليظ من الشمالم ظل يسك ويرف المعد المعلم والمعلم والمسكت مخدوطا والمدايدة ببحث عن المدة لبلف السيجارة غير انه اكتشف انه يتدها في يحدونه دايم له عامد خد له ير الحيول معر فكرم عبادر السحب عليه في مكاب بعد به

ومو أن قبة عيظه اذا برجل ، يرتدي إن على الحر مناث ، مؤدب وقصير * ما كاد طنع فيه ويعول الماليمة و دماية عنيا العلى في عد الله حرم، دول الله الله موى بها على مندخ مناسب المباءة للمدودة ال أند ووف

د این از این احتی استقلی (بعیداد ایا ای گلفه از باز اید ایا تحداده به فی بایجمه (بیانه کان فید راجع نفسته الرحيي بنفير حواله فيم الجد الجدامي التحليق الدائكوان فد الداخفو تصفيفه عدد البستر واكاند استدالها بهفدل فاعمد الدام الدينة إلى الرحق لا يد محيوان هذا إل في فيستدعي الحاسب

وعدم کست سرور مهاما به باخر مسح بحر کید تقریبی غور خاب انظریق بیشتری بالافداخ و بیتردات می بادعیات ایرانسوق ایراندی با سبک اعرب بایمه دارمانه یکار

ولو لکن فرندا او لیسخ غرب او کیه نستهی الدفت او انهدوه غراب از ایر معتقا لایه بازاد فیه خاب الستقه ولیا این ۱۰ نے ولزلوم السینیدر

وگانه لایل بره بدار و بصفاه ایصاد ایه باج کن شیء بیستری هام انتقیق بیدها عاکث چاموسته ای و با منعیان و جدیدی و این انجمیو با یدی و با ای اینکانه سهر ۱۹۹۹ بدایل و باخی انجمیو با یدی و با ای مدیه از به بایل باید به و محمده ایکایت م سای این الخدیده فایس یما عام حدید و به هی حراما سفی معله می عاد ای حدید ایستمه و بیدیان حدید و با سفی این براد مسایات فالها در داخان اینیان محمد ای

وفاد ، مانه) پر خست عطیب د پا سینچ

وعدہ فیدون کریٹ جہاعہ والد میں جا ہے۔ مختلف کیا واعلیہ عدل الفراد والد ہے۔ استعالیٰ فیات

The state of the s

ا و کلی مدخل استداد دارای خوامیات از می امان جاسبیه اللامه التسارات فیکا

بالمستقة وليدامي ويالم فالانتهام سالت

ر و و الدو دان شما ما سيحدث - لم تكن همال وقائم نتحدث عبا سيمع ولكراغلب الددر كانت مشاعر مسته فقط ١ كانت مدى سنجب في السياء تذكره بان سنجية اخري لفظي مسام الدامنية بن الحي والإحراء ي ؟ رة كانت تبيئه عان حادثًا ما مسقم في الطريق؛ و حان گذرهٔ کان پراتپ حطر ته وهو محشی ان بطا عدية وصا متنفيج بحثها هوة • شيء كان يتريس الساعة على راسعة كاست بحادعه احبابا بدام لعلها داكرته وكامت هباك فرات عملع فيها بي ساعة فتحس به يب ساء الي أوراء - أحدانا كانت الشوم في الاماسي بسلج قسسادا المناه على عام تعاده مصور خلابها إن المساه ما يا يلينه المهرم فيانات واجتانا أحيري العام عمر فحاد عام على الأنسوب ا سيد يا السادو الي يجلون يا يجلي براء الأرطي مي سني فوقها ۽ سنده جي سيفيها. الآ آية عسم الله الما مناعر كهدو كان فلية بدي مند التسمر المحال وترغد والتبيك للليء ماحسية التنقط ه پ ه انام کان جنس ۱۷ می برقی و جوف فی کی خفوه بخفوها الومم بها واعم لحه او وأجيباط ه سطاح بدونتي کا با قدمه برال باي جو او جر النجس له يا مرابع فينعيل من الأصل كان عصده فينعية بصاحبته رفي ، احلا يبيد ويهمر • ومرث به ليال كان هيوب سبه رقيعة هنها تكهرب شفاف قنبه ويجزك جوانيسمه و به د ب س و ب این معرا به مع معود کال همی، ه تنصبح بحوف في كل منحص ... لم يكل يعرف عن افي حيه ساعم الحداث الإلاية كان تعرف الله صبيقع ٠ ثر بكن يعرف ما هو الحادث . الا انه كان سبع قدما eres & is good and

عد پتجرگ في طاق الايام والاسانيم والشهود استخد الايام و ايان و دونو هي اس تحرا به اد باي بريد استمحا استره بل کانت الايت بعدا انفينها عليه اکان جال اياد بياه بياره سيدره يحي فارغه اياد بي و جد او داي اله يا راي د ستفد في ايا و ادام بيجه بدا از فيله کان جولان اياد ستفد في اياد

حام في فيصله فقان فيت بعدف المدار وحام كانت تشرو فشيدة الموادية الذي يقع قيسي الصحورة وقليم الذي يقع قيسي الصحورة وقليما للتلك عليه السهاد كان يشرع الدارية والمدارة والمدارة

قى على البلك المستورية المسل كان المدار الله المستورية والمسل في الحدة دول الله المستورية والمسل في الحدة دول الله المستورك والمستورك والتفسيلة الإالمهما كان المحيا المحال الله المستورك والتفسيلة الإالمهما كان المحيا الله الله المستورك المستورك

حق برسع بين النبية بيرغة او هكد حين يه القد يقس داب فيني حو النبية بيرغة الا هكد حين يه القل حو النبية المنظل في المائية المنظل في المائية المنظل في المائية المنظل المنظل الأوال كالمائية المنظل المنظل الأوال كالمائية المنظل المنظل المنظل الأوال كالمائية المنظل المنظل

الربيع الوحشلة مرة احرى • الصبت الرحرة قجاد ال محوعة البدو الكبرة التي كانب سبيء بان شبئا منا سنده

النفط آنفاسه بجهد كبير ثم أهده جو الربيع يشي ه مده و مده و السند و حمد قونه التي لم تكن قديله و و مده و مده التي لم تكن قديله و مر لا يدمدي انه بكون معرد حساميسية مد عله الألوان والأصوات يتمانيه سها مرازا و على كل خدم المحاوف التي لا عملي لها و بي تعديني دو بنا سبب كاف و شعو بعد قديل ان شاطاً جديدا يديه فيسي حسيه و ان به مدت في مدس المحدود له و عدم المحسامية المؤيه هي في عدد حسيم المحدود له و عدم المحسامية المؤيه هي في عدد حسيد الله و والمناسبة ، فاق عقدرة جيده على تحدال المحدود الله و والمناسبة ، فاق عقدرة جيده على تحدال المحدود المحدود المحدود المحدود الله و المحدود المحدو

وعدم بدر درة احرى في طريقة بنجو مبطل عبلة فهراب المالة فحدد البنوان ألمال المسلم الوالم المجال عبلة مداوات المالة فحدد المالة المسلمة المالة المسلم المالة المالة

__ على بعد ي كرلا يعلم ا . كه

> سوف کا بی با ان بریدا

سیده و هیان فقی است و ایند دیا به نوا بعرفهم حبیب فی وقی بچه وقیق و بین فیلات و چام در در دانید انها در عامد دیگ میتلات دیرد.

> سي لك جولم ديدال بي المصالحين ؟ العداليسي

ال حال الله الاستيم ممهال مع الهم استثنا حالة الشا الراسمان إلى علمان واحد المما حصاد الاست

ى غنى عجلب عل<mark>معلمة بني عرفيات عليها فيللني</mark> بالمهاع

ساية مور

مها با الله على المناب الما الله الما المهابي المسكل العمل المناس المنابا على الهرب صها "

فه بهدو ټپه آن ۾ استقيل هيهيد پي دند بال

الد الديمون فيمن هيد الراسيق السطاعية السنامة الحاول الذي في توجد يمي طرفية الجي والعراقة

ک میدول بده ۱۰ ده می سیال استام کده ده دو باز بخوانده و ۱۰ ده ده ده باز بخوانده و ۱۰ ده بخوان بده و ۱۰ ده بخوان ده و ۱۰ ده بخوان بده و ۱۰ ده بخوان الدامل و تسوال در میداد در میداد به داخت به در الدامل و تسوال در الدامل ا

ستوی نمانی علم نیو بخری که فریم کانت نمان علی علاقت پولکه امام بگرای شب فی با فکو بها اسلاره استه ایال این استها بخری ایک

وعندما غيض عنيه انبية الدد له طبي حميله على سنجابة بيضاء كالانتظام اليها عبر استان مه استسدر ساء ﴿ أَعَهُ صَمَانِ الذِي كُانِي ﴿ عَمْ يَجْتِرُمُ ﴿ يَسْتِحُ لم عليه ولا ير بحل حرار الله المدور الله عليه السياهي علم جدور و بحيد السلوس الأجر تحيي ال الدارمونة ، وها عالم مجهول ، و السحب عليد في مجهول المعهول الدادية عالم الحبها للم الاقتيان تعلق وهو الدين تبحله والميعة الده و عدول نے تنہیات جو میں اللہ و دنیہ ر در به بحده دونها جدم في جدم عدم ي نه چان سنجه چان اند که اس نا رویه a say out a sea top a subaption of makey مي اللي معالمية . أكان السبيح والجداء والأما المنظر الأساوياء نها يور عل جوله در عدده و عدي الديا و سك يد بعد متصله فسنجابة ، كانت البسجب تعلمه من كل حالب ازما کون علیه حیجه جیا ۱ در جدیا حسینہ ہے ہے جس ن پر مکارہ نے بکی ہریا المعالي معين على كان يريد ان المار بعط د به آن پهدې بخته وسرغه وطيشي . . د د د د د سته نسات مجا دون تموق به ل تجهدي ويتمله من مكان الى مكان على عبر غاية وساوي مدف

يدي الحراة إلى يدعه كالم علمان الكه ليبين المداوات المستحيد على المداوات المستحيد المداوات المداوات

غرفه فای به با تنجب الدي وم به مو سبول. غن باخروف به این فق عند لا تجد عالمد. کد عالله غرب سبه افات به علت فلنجلها صنف یه و کله، هرب سبه افات بو کان لامر که ایان منت داخا

الم يقرع نفسه وقد دات متعرم يردات الطبة ه ان الساعة الدائلة على بيا كل حساب لجنوم عادًا عها الثاملة ، تماطبت دقات قديه واسترجت بدقاب ساعه حتی آیه جنبر ایا بسیمها کو مراء است و گل من في البداية ، ثم برك المراة وقال : يجب ان ادهب ال وقت قد رقي الأمقاي عمرية ما الترا عد يركت في اعتراب ما يعلم ساقة في سنة ويت نينچي جني ۱ وڪ اهم بنهن چياو يا عد 4 نسبه کيپله when so well and when he سروي وهدال علم الداكم الأسام المسلم الراداة النابه والإساطية الدراية في الدا المنطقية يعف يا المسجة عال المراه الأخل الما ک ایران دن و را داد داد ساوی و هی اید ایاما ایجاسو لا المصحة علم الحالم على الأصابة و العوا لدول ماکامل مادیات الا مادود می العادم می الريونة الرغالية سيرعا أن المنع له استوى عن فيع الاسان الدوائدة عالمة المسعن فعيد الفلة للحسلة كم شيئ البرى فحاد كن در حوله ١٠ على عميله من ه سبرو د اسیاد نده دی د کسی المدينيم ب الله كوادك درد جيكه ے در جی ویل در ودہ

طل في فراشه يسبح في عرف ١٠٠ مم يحتي عظر و الماعة عاودته حشيبه من و الماعة وقد عاودته حشيبه من المرفة المسببال لاحل أن المنتج الماعة ال

ت کیو ۱۱ کیدن محسی بد ۱۱ مسطیع آن ساعدل آن آن د عراس به چنی ایر فیک ب

متحكت بتناوي فاقتت

ا لا طن التي يد لايد ال مساعد يا الاصداد التعديد التعديد ال

کر جائیہ کہ علی نصل سی بدا کل سیء غیر میلوغ سوی التلاجی

ے 'یے ساجی عب

هن بدان خاله جسته ماخان اعدد با کند بای دهنمات فی نصبت

، جاني خيسن

لادی تا تع قد تکر میں ہے۔

الدانسية عدد الايكن منظر الايك الهنجس عليها. اق حلا فيصفيد

U.

د هن دريا صيديف مفتينه . د لا مريني عليه نکي دکوغا عماد

ستن کای جات کیلڈ یا در دی رید ن کنتر یا شید کایا معلمال جای و

الله هو المحليا الذي تعين فيه جاال

ت به يحيي حييايمي تنفيق عيم بني عقلاق .. بيه خاممية فيها علي علاق كثيرة

شن يجب ليه ميعة

منية بيرة من ما لاحام من تحسن عدية من السماءات وقلته المتسد الملاقات السياس من محرة كم العلاقات التي مسينيا العجرة المر الملاقات قبر العبيبة فإن الإرواج و التي هيها من عدادان

عراسا ان تنجب من العافق رابوه ج والبياء المد عرا متراه ج از مرابعع في الجب

حد قبله قد سر سيده عدم يا سدوق که يه د المان د المه مناظره و د منه الحق الحيد عرب حداث الحال بي سكيم فاقستس عدر الله عال منه الله بي المدائي المان و حد الممانية على المداد الموال الله الله المان الما

A ...

فان عجب الديكوان واللب المجلة الم عاملات لم يولي ماروط الى عرف الانام بعدي عن الانام

اقی شاہ ہیں۔ ایم الا استقباع ان افہاد استان ادا جا شاہ فی دیاب سنفر اسا تو یہ افوا یہ انواضواح حوال عام فیات استهار

حتى ون كانب لحاملة مناواء من الله الله عن البعث كان بأقصا لأنبي لم الشفي بيا قاله الدواجة والمعالية ال

کتبیب بینداز میشن استقل استیان کیا ها و منفی کریتی اختیادی الاف الافتاد داکتیان ایر حسیدالات فیلیجینید وفایات

ا قد خوال على حق الاقتلام الدائلية الى الملاص ال في الأهيلة الذات الاستنام المحلة المحلة السعور اقتداد في السيادي المدة فيلا

على مي ايا يا عالي

(السمة على عن ٣١).

رجل وجنسين

را واحیا صاما حتی اساعه الگورد استه م الحاد و عبدها احساس آن للفرفة و حیی و وجه الداد به عن احد علیه و احد بر علی دیدا الامی با ما بی داد حدد الداد دیدای

Age word of

ولدون که ای تمامونها ما دادسته عدا می لاکمال

و این استعدال

. . .

الله الدين التي حال بيهي تاجيبا في الده الداء

> کیا فرص ایستا دولان دا دادر ایناعت داری عواقد که لاس

در لک میا به سیلا فقد فلنی فی ایوفت بدی بی فیه مربحوم بدا لانتخاف فی المدالت فیکی ایا به مواز برمانتی بیما کا وانتیام غیمی ایا مانتیاه فیکنت ما داگ

went get have in in

الحالي يجراه الدالي محرف الجميد المنتي للعراب لمهلة

time it shall

ب و من عبام سيء احر

نه اولو عشب الماري في تتحيين مناني وفي كتا. التي فادة ورعيات الداعي في الواح الا

أتنفي فالجداني القدامة

د عام حيال عمال منه الكما الأما

٠هن عجب

ایا باید او سوف اگر ام کاب جنی اما احاصالتان ا ایا

ىت يەدى _ وايت بهدي

مد ي دومي ساهه د حول منه چه د کهه ده چي د ره ره ي چي دروه اسلامي ديهدان ده حک ه يد پد پدايدان الد طول کي احسس د عجه برکام ي همال علي فليليب خو طلباري د عجه درکام ي همال علي فليليب خو طلباري

البراس بيا يجيان في حسابي المستدادة المستحرة المستدانة المستدادة المستدادة

... أحدث في أن عمل ربعيا إن فيت فيتحراص وهناك قرق من الجنقة والأفتراض

علی اینا جیلی فی جسالت جیلیا علی در دخان دردنیات از تجلیل باقی لامیسو

د کا میا ای بدختی ایساعه نے سیم طبع پیا سامید عدد استاعه والتی میاحید

ولا وحل د حبود

and the con-

اللہ کینفد ان کیا ہے۔ اگریا میں گئے بعصل ان ایکمان الجماع کا رائد اسی

> کی ہے ہی خدخة ہی لا ت این استخداد است است کور اگریاب اساس است کور اس استداد اور کی جاتی بیگیرات الحج این استدادہ می اساکا

وای در اندیده موقعات اقتصال ۱ یکو بیکور این یک وای وایل عشله عشلا

E-proper with a girls

J 48

این عداقت افغیالی افغیات دادیه ۱۹۰۰ و حدمی

ات کیے دامنے اوا عملے مال کا طار ہوا ہا۔ معلق

د من سند

ے منفر آیا دختی عرفه 👚

فتنجب 4 عبا با بين اد

. . .

ک تعجوز ی محسله وغدت یک تاری به الله می می دری به الله می الله می و دری به الله می الله می و دری به می دری به دری به

نے بکی تحقیہ محکیہ

داه واحه المحار بارسيله فللت افول

ان الحجة فيحكوه القساسينيي لنا عمر اله فسال عشام > كان فا المين

م الله الدامية المعادلة الي المجالسة

نے کا اعلامات یا دخت جینه لامید و منتسب مرز مکانی المبیان فی مجتسبه دیان

ال كتاب بفينيجية مير يا الذي الألف المدا الوح في الحاج إلى الدين الوقاح ، الديمة ومداليدة

اصحکت بر بیدو ویت

المستدر والمنافر والمنافر والمام المام المام

عدد دون لامو سم فی بدیده ۱۹۹۷ و د محرد استخدم قابه میم احمال می ها بعیجه فنط این داخت لا و ناح به وه خده صداحت د دای ای مرد ایه بعیه می عدان افتا ۹ دونا ادا و دید دون امکنی

قدی فد کول سیمه می بایسات بنیا به د عامل کمک مفسر فرخان کا دف بعال بنیا به حرایا فی تفد نام کن بی دا

کی کوفیله دیچو هو هدا و صدیعه ب و پیپتان بلدی و غیر میشه بینه ب میدان بلختر فیله غربان اید کی ایجاله انتهان این رفار دال دارا ۹ مایدان

المراجها

مستعمر کا د و ده دی مام سه می په لي شعد ريك

المستقليل بدي تمعها

اللہ کے ایک طرفاہ جی میں اور ان عولی تھی۔ ارفاع ملکھا اللہ چیک

فقر من متعدد و سعف بلکین بغواله و ماقع نسین احیام بلینی حساناله اداستی او قال تدم ن او برای خان بدید بلدیدیه افغا حب و سرحب او بای میراخی صباغ چین تبایل (لوساد:

د ۰ توبس عوصین فی المراثیسی

الفد فقليا أخراص فطالها أومالناته تفيراك عقو ساهر عبد الرحد الحدايي الدانسية الدارسة ال t mys exist and a many ويوان العبور وعبد الحس الحسال المام الال العيسايي هو اصقر ابناء مدرسه دو . الدا الدالله ني تمول د عجي ال ه نعبه خومنيه ر محب حب الله ه الله المرواق معتط الحادة الحارامي بالعبدولية عي محبود به الهياس د السم ادري. الدالم عالي و والكونك، لاحيد فتحى ، وقد حاولت التنسيدة ام نييء في تسييات رہ ۽ جامت حدال جامل على تنجاح في الأطلال الراهيد . السيا commence of an interest of به سیکین ولا ماسته ود سی لاموم المسرمين من فرحسيات ليديده الألب والمحافية مكان فعط لفونكثروية مداء عادا حالما الحال لحاوب استداؤه الإسلال المان للانتهاب عديراق مدينة خوفوا يحادية الجاساء الماسان لا عول بعدم كل علم فينات با دي عني دواني

الأراغيد الرحل الجياس ذخي لجانبه حاليلط للماملين في بين المام الماملين الماملين was an a man a de a decession as a ء نوی بحرب عقله می کاب به اولیه رجاها ن بات مشر وقد الله في العليق عن . موله ۱ ک می رس و برده اید استاریه الراهيم باحق بالعبدات حواقته المجموع المتعلقطل ه چيد فيحي ٠ فقد کاب عداد احاد علي سياب ميرين ١٩٢٩ و ١٩٤٥ ، الله حريد عم ر سندای فه جارد دی در جریه با م جریا لعيدعه وقصاصا كالمصرية مته يجهوني منهم والشعون حراة يجمعه براة يجادن مسر وسيمت للصدع عايداصة يتجدعه فعته عصيه بالمحيال فقد د چو العد عه الله الله الله الله سه نصي وغناده سند ای احد این العام فيمن وأخر لأجول بين في عمرون my server against son as a a a a a a و الاشتراكية وعديم البرواء إن اللي المراب عبيب لام الناركسية ٠

و و کا این بیجیه ایا با ایا با ایا به ایا و ایا

الله غرب على الأساو المن اللكان من الأ حرال المنتان العربي المنتان العربي المنتان العربي المنتان العربي المنتان العربي المنتان المنتا

الماقة أدل من المستأكل على في جهلنية الرامة سنعول الدوريون مثل عيد الرحين الحبيسي بدوعا كان اقلهم في رمي والمنساب بالى المقلمة المحد غم المحرابيين لجياعة عن طريق النجلير بالبحلة الثانية او بتجفيليين فردياس الشبوعية أو الأشتراكية على الأرض كالسببات عليدة وومانسنه الرؤنا ولكن عقلانيه المنهج والعسسسة الحادة المقلمون الأن طريقها هو صريق وسيراكه عليه من عب فقد الباجلة أسعر الأميل كي للحداء المصادة علد الراحيان السافاري القني أليه مفيري الي الرفييس مروفان، بيوره في عروس السعر العراسين الحصياف بالموساعي يسمراه موسيدهي البلواكية اريد عه شعر عم عه سدر الاجولا يا کند الرحين حبيسي كان در سيلي ناده نفيله في بد سيسه الرومانسية لاستطاع أنا يرومن شعرة وبغة اشعبيسره حدر عبران في وعاواء واخلامه والتوافة الأحتياعية 4 23 4 1

و ديوان العميد الراب بالمعلى لتهواد الاست الموالية فالله و فلسلس جوالله في بريا روايية فالله في بريا روايية فالله في بريا روايية فالله في المدينة الموالية المحتل الموالية المحتل المحتل المحتل الموالية المحتل الم

المراق المنتج المستحدث

الم يحل المراجع على المداعلة المحدد المحدد

و حو سد بي قد وقعب مدهولا امام مسم م مده عدم «ديوان العميد لاى المناح او مالكام» الدي صدم عدم مدمونيته الحديدة معام فيه فسوة ومشعة على الداس لد بالعباد الدين الدين المحالفوا الأحيام فهو يقول الدينا فهو يقول ...

رفائن. يا زهره احلامي ۱۰۰ خبن يطوف اللبل والزهن يتن على درج الإحلام ، اناهب يا قهري كي الفاك بشرفة صهري ' اناهب يا قهري ارض حسمي بالاطباب ارض حسمي بالاطباب انفع الهي الاتواب

د وول و غوالي سر مروق في سنعو رومه سهي و وهو علايه ختم برول بساير المحدي حارح والمحدي المحدي المحدي

رعائن - -ابي الشي بعو الوحده فوق جواد القلمة فالوحدد حبيه مصرل معترب العلب ال

مع دلك فيرليه يقيوان العنية مجدوله في المباد عنه الشاعر موقعي هيا أحد له بي فالدرب ريا ديو آ عمد في مادية عجب الحسداني به حداسة وعن الماء كالماني على عبداغ حمة عدر إن فاله الحسن الموتي

الكان الحد فيل رحيلك حنة رضوان الديم حنان وبيع حنان السيمفوسه كان السيمفوسه كان كايتوار :
الله فعائد من شعر الثوراب المناسما سعرا في الاسما المقرري ٥٠ تكشف ما بعد الظلماء كان رحيق حضاره كان المصل الاحصر عال الموس الاحصر عال المحمر عالم فيها السحر بالوان الحمر قبيل رحيلان ورز قه المتار ".

آل ها در چه د ده ه د بخت می افغی د اصله له ایا خی ۱۹۱۶ - ایانی چید د عمه ۱۹۱۹ سیاسیه ۱۱ این دی د عینی تحییری و دیان انتخابی استخفیانه

وبهاري سيون اهرب هذه الى حداد مامور مع اعدو مع اعدو مع العدو مع العدو مع العدل عليه العدل غربة قلبي المقلل المقلل المعلل المعلل المعلل المعلل المعلل المعلل المعلل المعلل المعلل العدو العدل المعلل ا

جدد بر می حیدات دولات فی که مه و این المحادث بدار و به الاختیات با المحادث المحادث و به المحادث با المحادث المحادث با ال

"كنا بغلق ياب البيت علنا ،
مستم من احلام فؤادينا
دبيا اخرى تنفيع كالورد
دبيا اخرى
دبيا اخرى
دبيا اخرى
لا ياكل فيها السلطان
لعوم زعاياد !
او بسل عسكره
ل وهم الشيهس فيعاياء !

عدد بعض رم عند داخدن الجمسي اخلامه دومتها الا ال عداد له من عصاف المعاهدين المدامي السبي المدا الجامرة لوالدي منها الإصبياء لأحل الساط من م الله عليه الموجادة عبد الحدد في الحدد في الدينة الله الله المدالة الم

ربعك عسن الحد واسهى
انقاسك اعطار الوف الزهرات
حقر بك كما الطبي
وافيالك كربيع طلق البسمات
منعرك كالبالوت الاحمر
ماني بقوس قزح
سفيال عافية الوحد
وطعم الشهد
وقومك غصن
راتعيك رائحة الزرع الإخشر
بعقول النبل «

تحیی افتاحات با میخفد اسان عام بیدید یا ان عدد ایجیدی و لافضاف از بن عبدو علیفه ان انجراحرایی بیاب و حیدم البحی هده آی عبیر به موت حیدت از ایج با علیم م و لا بال برگی بادیو انجاستی دامت اماما فرحدان بنهی با به حدان اردی

🤝 🕒 بي في دويوان العب 💄 عد م فعال حلى الحباسيين عبه الدافي دا الله المبالي فقاله w yet was a hit manual and a late of the same وروجه في السي له لعبي لتي ليلم بالأفها لعام سه د سال د کار د د د ادا and the same of the same of and the same of the same and عبدل بده او روحه معدد به هی است ده سه معه چې د د د د و د فيي هو جديد عرجيه يرا م عن د الله و د د د د د د and the second of the second of the second ou man be the second and see a see a see a see a see and شدون اک مینهی چی تعییره د ومدانح إجالما ويعتماوين وهم افعيد حمل جانسي دراسة يحبينه عدي سوير به ده جا په ده فيده سيفره عاولة بدا يجيدي وسا 2 x . 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 3 سخست مشار والدائرة أيا سعيا باللا دوغون في حيند دن على اداو الو do so years or some as a select في حسر عبد ما دو و ال و ال ما الما الوحسى مدنى البيعة عدما يرم و منعم به عج و ال علا رک ب میں کان تفیعہ ان جاکا فی استي ما يواد هيدا يبدو الجيال و مادياء جي يواد می فادم با گل ساعر یا معنی با عبا برای ۱ بال للعامة على معلى الوب علد الحاد ا و اللهي للم ه، مي کلاه

سر سسوحسط عودہ السی **جیسران**

- 1 -

يد عرا هم يه مه مد سكول كل مد سيوسي في د يو د د د د باد الله يه عالي في الشي في د د د د د الله عد الراجعة عد سر كدر عالي من هن لاهب حار حود بال حداث أن يهدال الله كالمه عالي د د د د د

ساده نعود ی حد یا بهراء عامیه ایم استه م یا براه مددوق د عدق کیچیه خدا یا بیه م با برای د خر از به فهواسد و بریمانی بهراء مایه د د دینا کا باید در حدیا کا بینا در حدیا خواد عدام استاما کا کا با با با در دیده

د استخبر استینه استینه استینه د داشه داد داشه داد. اشد همه د می فراد د این افراد استین جبتی داد داده ما داد داد

و مو تا از و ب عدر لا مستده و العبديد فول المد و على المد و الولي من المد و المد المد و المد

وي ويه در چال سازي واغرب اغيام ها اوه بادي او اماه حتي رايا احامي

- 7 -

وهای به ایامت بی ده ها می ده ها حس فی به عدالت ایاد دی التخاص اسل به دول یا حدد ماهمها عدالت التخاص المامها عداله المصل ۱۹ دافی دال و وسیعی التی تحدد ماهمورد

اليك هذه الاحجية : إن العميق والعالي هما الرب احدهما إلى الآخر من الموسط لاحدهما •

شي جعله ميمه العراد په دي تاخيه يعطر فدا از قمه العدال عقد عي ادالاي عي فيسط العجيل او كيد الهي المداد الأحجاد الالعامر و كواقع والعجيد عي قطد ي ادالاي الالمداد الاياد العدالصفي عي لاحرا

فرده اساله المحتول و عبدان فی متبورهیا اسا حاما بدا لیم المخبرهما (گاجالاف عبدو عالی) دا ای اسم اللباه عراقه این علهارد

ا ال المعاوض المعارات (۱۱ م) المال في حيين في وهيم الارامية المعال عليه الأول في لين الما المعارض (۱۱ يالي من سيدة المحيد (۱۱

هد فد خبرات لا تک است این این به با ای چه اماوی اهم برای ایان فست

ا ما الله و سبه الله المساهان مسافقتار نگار

تكلم أبو الهول هره واخلة في حياته ، واليك ما فاله. حسد الرمل سندر . ، والصندرا حنه الرمل. -

الى عاد و فاق لأحجمة بساعة من سيافتان جاعم حدية بشنفي و ان المنحد و عارم من حامل ما الما المنحد الما المنافقي المران المنافق المنحد الما المنافقي المران المنافق و عليه الما المنافق و المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق و المنافق المنافق المنافق و المنافق

السيان سكل من السكال الجرابة -

الفلية الدياد والم الأوهيء المستدين ديا هي الجاري المستواد الديار المالية المستدين الديار هي المستواد المستود ال

العامل و المراث و المستدر والتي م المتعلق الحام عمالي الله السالة على في 244 و السنية على في 244 و السنية على في 244 و

د • شمو ثبسل موريسه شخصيات ادبية في الهجو

عدم كنت في الولايات التحدم العلم المحصلات العدت العابر العديد سبكنا بها البحل لحراسه فيد عد عار مسائح باس الله المن الألبية د ۹ داد بسخمسا دار سی د کی جید رکی . ده دی ده رسمت مکن بحده ای ه بعدم و عالاه مای حد بها کی ا ی د علیه دی امعر لللی A series of the series of the series of حامى سوي درسا سر داكور جمال عد ديو دوعت كيال دهن اعلام الادب المعاصرة عدد ۱۹۳۲ عده فحر مقدر می طباردی وحد حسي بالاينية أحق في مصيبار مرتبير في جامعه كالتعورينا ودواء الدكتيور هارون زکی حداد الدی کان له نشاط ادبی و ثقال واسم ن لبل غير ان ذلك لم يشيعم له في طل الثورة عدله لابه كان وقدنا محاصا للوقد ميا اجتره عسيل عجريا أرمهم أأفحا عيان أأطه تستجه بالرامهم يه ا المامين الله المامين المامين المامين ال یا ال به این بحدیل عمله عزا الا میلیان الله في و حساعي

ا مسيال عدو ادار المناس و ۳ ادار الراد الم الداك و الداك الداك الداك و الداك و الداك الدا

د ي عسري ومي دد دبه عديم والاستاذ امين يدي درسه و العربي القديم والاستاذ امين مرسي فنديل ولي عالمين القديم والاستاذ امين قد امين فنديل ولاساد شفيق غربال في تد. سيد حج في مدين عدي الاستاد السيد عدي المدين المستاد من معربي داله المساد الإساد المستاد الاستاد الاستاد الاستاد المستوعبين والمقديد غرى المعدامية في مدينا عدما كان المستوعبين والمقديد غرى المعدامية بيهما عدما كان دار مدين فيها عدما

المحالمة المالين ويالي در العميمي فرمس في عراضه دوای لاول ساوله یم فی عظرمیه یا هنمیه ۱۹۲۸ ۱۹۲۸ وی مدد عیره سارت و نخریر بدر سیند ساخه اجراده سیاسه یی کان الما و الما المحمد جالي الملك الوالي بالمنافعة على المنافقة المناف الماكور عين باحديد فنان ان ليا من العليج في الدار الدار الدار 1922 - 197 do se para junta - a 22 m ي کي اندا کيادي جندي بيان ادرجيه مي ٠ ١٩٣٨ الى العربية في كاليه دار العنوم من منته ١٩٣٨ نے ہیں میں میں میں میں ب ال ١٥٠ سنعر عبرو سية عرال ١٩٥٠ بالمان بالأناب جايزة المنترجية باقتس وكتمييء د پير صندقة نے استه و اس فياد جا سائي کے اس میعدد کیا دیا تم سام ي حاجد في الراجان المتول الما له والسقم ي الما ماه و الا الرابي وما لدي عا مناسبة لل لور فله حسان ال داري فاردي حداد لا حالله عالما أداق العاريج الأسلامي يعد أل أندم اطروحيسية المحاد الراب في بهد لمحدد التباس وعلاقه بسے سیانہ کے یہ بری بریشتوں کام ۱۹۰ فی مصنعه أعيداق عفرما

عسوده الي جيسران ـ شمســه

يعولون في : عصفور في الله ولا عشره على الشجره، والما دول في الشجو حراض عملورا واحلنا على الشجو حراض عمره في ديد . .

الله المراجعة المراجعة الأراء المراجعة الأراء المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة ا

فالمساعين جوائمان فحليماني

ليوفيي اوولي الفليات المنطلسي السامي عمادي جابانهم المحادي الأن المارون على المنطلس بسيلاغينية

و تعديد معراله الله عدد القدر القدر ال المراسية المسلم المراس الميسلة المسلم المراس الميسلة المسلم المراس الميسلة المسلم المراس الميسلم المراس الميسلم المراس الميسلم المراس الميسلم الميسلم

وفی عدم ۱۹۰۶ عی بدائد حدید بی اماسه و مدا و مدا

وي وسياد طدي يد هه اور سيخ اور عيب در دودوري و در سيكم عد ترسيخ خ في دران د دودوند

- سان موجور نے بانگی و سان معام کو کا دیاکان

ال حلي المواد الألب الذي التي التي الحك المعالجة المعالجة المعالجة المعالجة المعالجة المعالجة المعالجة المعالج الما التي الداير (١١) المعالجة الكوافليات المعالجة المعالجة المعالجة المعالجة المعالجة المعالجة المعالجة المعا الما الما الما المعالجة المعا

الله شبت ان تميلك شبشا ، فلا تدعيه لتمياك ا

والمكانة لبطلة بجد بقسارا فناسنا عدد الحكية

ودگی د د در استان استان د والد د والد و استانه استان

0 n sac

Se 2

ے میں عبدی

احمد هاشم شریف تجبب معفوط : اصبحت رجلا مشبوها، !

العسم را من عمري كانب لأصم العرعيني و كال عليات في حدي يرعبل "وليمة الداء لا عبيار ب به بالبلالة حي أما فيس عا امالمما ح هما بقد و د به سینیات علی را فیل سے دیکست بعالم ہی س احیہ تحقیق اواقد - د اعفل و دیا سی فی ودی سی عدی ا تیمین به وزاد تعمول عدد ا بیجان د چین در د چین د حسی ه شه می العمل محموطه می رحمه ا حدد مصر به جدید المصل بنجلی جدی احدی بجنياء ويولين عامل ولوسي التاران الماسا حاوفتني حجي عولاه جاني السي لأ الله مسميال عمراق لحدثوبا في مدايهم كال سے به خدود ۱۰ میں امیر و کی ده ا صبعحه بنزغه چه می کاب الاعتباله الله کلیله المنام المسكول بالمدوا المحاولات في المواد المواد المسمة بلا ويادة ولا يعسان -

هم عن عدري دو حدح الباء المدياء أوديم ا له الي احد الراسات للمحر الموام الحديثة المس الميان لين تحسيد فاقاله عواجب . ___ في the section of the same of the same دد جنتي يجنب مجموع عن الد عبدر غبية قبش و يو هو . م، يحي الممته المالحات المامي المام عرم والحن ملاية كال تعليم وكمان لا ما الا عبرون عبه الراحييات والراعبة الرحان عليمة في ية بريون حالة الملي والمحاص وما عبدر لجيب ولها إوا العلي الم سنو سواصيع کان عبر عن راج بند الحالا فاعتري عدين اراع الرام والمنتي به الدالية المعقر المري علم الاسم الله الله الله الله عديم به البدور و هو من البد الحساء ال عروف بعد بندت جلال دعار بعدل

قابلت بچيپ معفوظ في متهي بخرو بالاسكندرية رمد بنهي دي در بدر ويه مم ولاي حدم و هند الم يهدو ويالاسكندرية و هند الله ومثل لهم الك من ميه الله الك من ميه الله الك من ميه اللهم الكاما حدد ويا اللهم ال

وال می تحصی فیماحک

نے بھی اس فی اور مکیماریہ صبیب فیبلا اید فیلہ اید فیلہ

ىقىن كىياپ يى يايىپ ئې رواقلە مېراسا غلى تارا چىرى شاخىتانە

الأعسل بجنب خلابته

ینے یہ یو فات فصیلہ واجازہ فی واقعہ ام جمعے عددہ دی ور این عراضہ والمیہ

دار ربيا لأن و م الاستحد و صديه في حملي يعد اكبية م لأصاعد ب اللتي صناحتني معيا

ت ويكنك فقد حمر ميزة في كتابات وحسي مستم المطاوة

الله العراق ال الحادث المستح فقوله على بنية الكمية الم الحميل الرادي الداخر العيديمة في السيار طوائل الهمو فيديا

وی بحبی سب همه میدگندی احدی توقیق به ام امیم جمه محب یه می سه و با بخر و دایم (حدید ها اکثر می سمه و بر دا ها ا و میدید وجب ادام و هو نشگر ع في المحادث الدامل فا رامل المد المواج الدامل في الدامل المواج في الدامل الد

ا كالاستيام وهو المعلى الملدم الأجرم ا

ور. د بیشرات محدہ کے ان سیمت فراعا فراد فوق میں

ا با المعلمي القالم في العلم المحالم الحالم. علامة

المني بالاستراق للمسيم في شار نا با الله المساور المساور المساور المساور المساورين والتي جام وال ستنصر عوا الدان وحبيا فا تعاهر والمتعامل بسيكنية السوالا السفيلا المية الا روه حدين الدونات ومتعهدة لدادفات المندي were a so bagge of all all the second ان بدید اعرابه از جدالت فی دارا عداد افتاد حمل المعام ترجف وا من م التي ملها در فقد دیگی بعدید آب دوی مرتباب سیب to me and the second of the second of the second م وقي حد و وال يميجية حسيد با الأكاني ملاین می شمال فی دفتی دینی افتحد د میتاد the same that was a to the area. و یا اف خیا چیا در افتا حیل میند (۱ اله د ما المسلم الايال والداملة الله الراكع way on every former of the والد الأمدان إخل فالل المدا فيت لطيدي الحوام هي ميدم العبد الدال الحبيان هو فيندان لاقداني الرابان عشم ترمراني کاله اداره الحلط

ر بیان عبدیه یکیمته ای جیده کو جیان ایج یا بی و کی عجب احتیا جدی و سدت ایام و با اعادی ۱ این بی افتای با می ۱۲ یمه ۱۵ و ره

وير ينجي حدود عندو يدي لأمثلام ي الايد يدم يند دو ي وجد وي على حوهر يدي ح يدغي وجد المصور الأي الأو لا يسابطه نجر و الايد الله الله الله وها الايداب حدود الله الله الله الايداب حدود الله الله الله الايداب حدود الايداب الله الايداب الايداب

> و در امن فيد المحتصل وال حاصل في المه العام التال المستدر متحرات العام

عید بند کی پخریه و د یا محفق بر ۳ شم دی میخنیه

ر به در عدد دیه خمه من خدید در فراه عرف من آدای مدد بدد بحدده فی راسی آدامد فدر بخرام رفتان حداله می عطید به سهم عام

وني بحد محقوقت وح هو بشده بين مي تنبيل التنجدة بنهج القديي

 بحث نب بالغرية يا لايماراهية هيي ليد عدم بنا

د پر بعد حد د به ۱۸ سری a companie a mana a mana a لمر عود رامة الأصلاب كمساف ل ما ای جانب د نفعته مراکز اسجاد المنبی نه را خان ال السيء حوال السحيب مي مسم سه و با مدف یا محف سور 40 0 -, 1 / 42 A 1 A 1 1 was a series of a series of the ا یا ی عقبه نے تحت لا علی ش طویت دعي لأنوال بالملوا الأميا الأمال المعلمي الما المستدين المعالم الماليا المعلموعة من العالة الحديها بالمحدد يهجه الروح العجيبة الأمهم الما دي ترفض وجيوان الإعار على التلاق الفا يحرب وهيها وكبر خد عصر الديب و تجامل نا عصد سيست السحاءر محسود المي . ی مید کالم علیه

يون الراب الراب الحال الجديد في وواية الهند اليواج الماحمين بنيات المنت عن

اقــــوف ـ تتهــه

د- لشاعر هي القله لدى - كل عبري طي الله - المحادي المحرف حياتي سمن پشمور الحيد - الحد عبدي مو الخوف ...

الدائم الهم ١٠

١ ر د ال الكول مشاعري الأوقعا على هذا الجنون غربت الذي يراطني بالانوال والاسوات ويريطني المحمد الله حدد حدده هي الحداد الله السلمة وازادهو الحيد اللها أحاف الحدد والحرف عدي سياد

من بينون لل عراقة كن كيمة كل الكوس إذا إلا سيمتة كيا سيمع التس اعتراف المتوس فيطرت الى الإغراف بالها لم تفهية تياما لله فال يه ما الكلام ؟ بالا هي بالدات ؟ ولماذا جسم حكما علم عا ولي فية عدا الإغراف ؟ أحالت تعليها بال اشبياه عالم كالت تحدث لها إيضا * تذكرت الها هي التي حال المال تعرفه عا حاجتي المحدد * سألب تفسيها والشيال لدين لا يعرفهم ؟ وإذا لم أقم متعريقة اليهم

ادهای و در این از دادن و همیشت الحمیل حدادات داکالیدریه

ود و جا پرسه بعد منه بعد ب المجروب المنحد المناسب المهارية المجروب المنحد المهارية المجروب المنحد المهارية المحروب المهارية المحروب المهارية المحروب المهارية المهار

_ عن محلة صباح الحبر ٢١/٨/٢١ _

> عدو ان جا علاقواون سادا

فيجاء بيه التالي سبب بجابعة بيهما

عب الرحمين عباد مسرحية «وداعا يا ولسدي»

> المنظم مجيدات تحتيي الراقة الكلية الم اله فقيلتي فقط والماكار القطالي الأفايا

ويت الحريدة باللم في علم عدال المقتل التي والتي يقيلي وفيدل أن العام الاستكام على العوارة (1/2) معلولا فال على أن حال الا الذاء

المام الرقاء أحياديني الفاحدة الدينة إذا ماما مستراحية

فالن المراعة بالخياس

مسکنی لاپ پی مره هید چه عجبت په لبتی ن هرفی موغیه فیصت خامی دی پ وی دهیه د منتخصته دختر آل غود که عند دی فیتا پ د ن عدمی مستخفر در پی جیدان که معافی ی فوائی کلمنی و آغر مید داقی عمد به معافته د معید که معافر فرخی در چه این داشته فی استون

. . .

العصس الاول

بدور حداث هذا بقصد الحرامات الدسان المسال المساوم المساوم المساوم المرام المساوم المرام المساوم المرام المساوم المرام المساوم المساوم

الماطنتي العلم في واقتياه كل ما الله والحوا واين المالمنية واقتي والمساط الما في عداله الها الحية المالمنية الحية المالي إلى الحاف المحتدم

عد عد المستهد بعد به به به بدخل معراسه سه بسال المستوف معراسه في حدد المستوف عدد المستوف المس

الدفيد کي سند عن الانتخاب ۾ الحيات ۾ الحيات ۾ الحيات ۽ والعمل الدائيات

دخل فور م علق این اورد خدیده بعدیه الدولات ال

یعد خدان غول فو ۱۰ ادعمی ادید از اهمار رحلا متحمل از غراد د آدیب و ب اور در درارم از اس از الایم ۱۰ جسم از ۱۰ مساعت اسکی درهمی و با حال است. ادام در باز غلی فدوغها از اسامی عبد اعتباد ایدی دید ایدها سراید و را با اید حساد فرانسیه ۱ میدان عیدم عدار می بعیل فی دارا دو ای

في الدية (+ المهم تقشيع فورية بعد أحد وعطاء قائدة الديات بدي المدادة بالسادي مدراته،

> ی په ۱موري پایند. په م عند پخوند دین کاه دی

يو له اويوا له کير اوي فيان الطبي الا او او الم عرفية الأمام الي عنا 4 سيلي الفلاق

سنة بخيمه و يادي و ما ي ي ي يا و به قاعوال طباه بحمد و او السبي وا كنا تعلق الراعدة بداد حدد حلى بخير في شاه قبل لا تفاقا بلاد به ها با ما يسبح حسين السادة المقال بحد الما المحتصدة الما الما الم

یجهان لاهنو و به البیدر وها البین خصیل ایال عدال ایرانه ک≔۳۳ صفحه

القصيل النابي المنبهة الاول

الله في ميزاه المحداد الحلي له التي المدينة ا

عنى عد المديد باحل ام العدم لادي حارات ما وف و وحداث من لادول دعى عدا المردادي فللجدة على الحراطة و المداولة على الحراطة و المداولة المداولة في المداولة في المداولة في المداولة في المداولة ال

با حل کند عجید فنجد داردجه دائیده این فدهها با دعر جنبو فایلا هو هدا چین های اعاض ماد است دان جوی داید ده کار ایام عدد با هاستید در دارد چرافی برمه ایاس با حال دارد در داد با نظایه

في عمال عن الدياق الدم حية الوقية الأوجاء منطقي حداما يعدم أبراجي ما أما الما يتقالين من التبلغ و ميرة الالتجارة في الحداث البراجاة الله المحدد المدامي الالتجارة قابلاً الله إلى الراء الحيد الاقداد من المهمود التجارية قابلاً

الب الكه جائية يسي مران وعليا البارها العلل a garage and a sure of بيو ومل وه جرح يو موجه مصورها مين عظم جو عداد څ و چه جيه عني بدات صفايته طبد الجهيدات عصبته وصبعه على الصفاح والجنس ه یکه مرهدم و صه باید احداد اصداد اعداد الد في سند يحييه المصل ما مصال السال السال النب فيارية لفين بهدم الحاني بالحياد فالمراضي لريب بدي ويدهان دارده المصلم والتهمهم بالبائر على طقل هسكين معنوب والمستحس عالجين ياين يحق شبه يا الاستراد الدالة حرام عليكم توقعونني وتنفرجون عني مسمد نفسي قبل أن البحق عن أيسيء يهمم الكليات أن ال م ، حياة أحياد كما تتهى كلامها ما مرد ح المده ه اله م ای خبی اقصیه ی الاستان الد فتعلی و عجمي لا سي غدر ۾ دي ۽ جو او کي د عده

ا الله المحدود المالية الأحدوان والله المحدود المالية المحدود المالية المحدود المالية المحدود المالية المحدود المالية المحدود المحدود

عيم عصيد جاء في له الالتي جامل الجوراة

ال به و سیم به به به علی تحییم او علم ن بلاخ د خطال از و خیال داری به بادهاندی میلا اسال عبد ا می صفیی سیند بلای از بانقلاب علاق با یحداث باینیا کرون و خاب اصدا درسکی و داخا با داخلیی فامد با برافد عمره

عيد يحميد سكندس نحد حاص م هيروالد يا فورية -

ی به بینو و مدخیا ، د خت عمیت و هم عاوان نجینیا با و لا تمدایی

الها على عجان الداحرات

يدة عند بين فتادية أمة وبدال يا أميرة بدختي منحصية علي عن العظف ويديا برقبها عيد الحبيد عالم عالم الم

المسهد الداني

الا الديد الله و المائية به تراكله به تراكلي المعلق المعل

و سعید و با سیب یو به با حید عمر کم مختصص ب و بیجه فاسته رمه سیرگم عهرمره

لور ه هن خوج وقو ن هد عجد حتى عجد المن الم المستدادة المناسبة هذا و المستدادة على الحدر لا الم المستدادة المناسبة هذا و المستداء على الحدر لا المن المستدادة المناسبة المناسب

النصل البالب والاحر

على بدياد ودا في مكتب المحصى وجيد بر سين سينج حيس و بدوني خوال معدد بر المؤالين الأسه التي الداعة الداعة برا واما جوال موال خوالفه عشد 4 الأسدالة الداعة من السنوة بن مان السارة الهير لا إن حالى قوال عاصي السيانية الاسام حيال

میر آن واحق حقق طالت بد المطله فیلی دارای الاحتیاب الاستان الاستان الاحتیاب الاحتیا

مانے کی۔ آپ جوزہ قاو سام م اس فیننڈ ماہی جوزی عیوان

ساح دید تحدید غیبه بدختی فتحبیه فاد. ساد بفت لای دوفهد فات الحات با علی فتعدد کا ما حدیات تحدی دا تحد هی علی فقی باشده

کی کاری این کشته سینتوی تفوده فواره کو را با یکانی تحتید اللایات تفقیل کار از ایا یکانیا برقودی کید احتی ایالایکی ایکار کی خان رمیها کیده الحقاد (فرق کی ایالایک باخل آن ایالایک که ایالایک که ایالایک با تقد می ایالایک که ایالایک که ایالایک که و

کي حتی مشدلتني في کلينې ۱ ه رب می ساخه چه ۱ د در ای ۱۲ رام ی ۱ و ج روادل فايند عدده عدد عددته مفه ۱۲ راهنه عدد د د خ خاله می ۱ م ۱۸

عاصلي الأعلظ في رحيه مه

ستح حسان افتدا ته به از بایا با ماهای دعدها بدخل "

ع في المنظم الموراة ما اليوراة ما المنظم الم كي المنظم المنظم المعالف الما المنظم المعلقة المال المال المال المال المال المالية المالية المالية المالية المنظمية المنظم المالية المالية

المنافي الداني الداني الداني الجينة الجورية فيه الهيد في المنظلة الدانية الدا

سنت الماضي بحوافداله وركي الانمول يينه

عاملى بيمن ديا دارية العد هو سيبد اي حدارجا دادات الوزغين الأنفياه ۱۰ لم پسي بدر عالم داد و مواق مناع عمره يجانية الى دلك يبلا

علمه بنمه تاسلعانه والدوية ، لي المدحة في وحيه ولكنه السكون لانتك حمر أن و أنب ادادت أن أن وعلى عرارات

agon as a graph of a co. As plants

م تسلمه اللها بمه مشبهد السيابي واقع يحسم يله المؤثف مسرحيته التي تنتهي بقول الام لولدها وداعا ١٠٠٠ .

عديا على مسرحية الأرجوات لا تعلب حال لا تي فننت فقاد لتنظوا عين درسياهم وحوال الدماه الم تنبع بي عمل النب كرا الاللا الاللا للمستوال المستهد فيان يانيها المناح سامها لا يدموع جراسه فرجه فسأفضه الكاالين اِ سنجہ کی ان جوں کہ سی کا عدد ا ان في عدى لايها على يا يا يوم التعراح وعال الل في الدي المرامي فدن اليا يرامياني البيطنية الأراب د جهد سبب من فو عد الله العرامة و ١٨ يه على ال لاحظ على وردب خاصة في تقصيل دوب للسي ل سى ن قده الأحصاء بية عامي ي تصنعه ا عالماني عالية مسودلون في عدم ولال عن مدن العصاد الد البولغ أحين بي عداد فتحرمان محادلهي مة عبد الحييد وقوراة الصد الحيدد الجدل أرماسته الله مفككه وطور المعه النسلة فواله وقدرته الساه خادى دور و جي تر عدمتقة ي په پدوه تجيب بكسات لا الجبها الإ بعكر الكانب وحدم ، الا اسا ديه ر محن ينعد هده التيماير ممعورة لتمارب الإسابات

سي الدن هد لا سي اصرا عمر حدية فراحد داخله المسرحية فراحد داخله المسرحية قال التول قبها قول المثل المسري المعروف علم حدود إلى الورد عيبا فقالوا له يا احبر الحديدة الا اللي العمل الد تكتب المسرحية وكاملة بالبنة المسحى فادا مثنت قالمامية لا باس بها حتى بحسل على المائدتين أو شعيل متمة المشاهدة ومنعة بداء، وحتى ، ح الوعب براحد وحتى ، ح الوعب براحد المستنا الطويلة ،

> کستان جعرفان کسه لاولی حصان دیار دن کی بران د ولاد دوریه رمینه فضرہ

> > اركى بنجب عن واله تجمعه

فيارية للجد عان قل بن يوفي هستقبل اللها

ا هکده النبغي السوار دي التحتصيل اراكي ۱۹ هـ الحاق الماد الاقي الماد به الحيام مح رواحا اللها «الإاسنا» إلى هما أرضى عن طفي الدراء اكما فليرضني عواطف الكناهدين ١

لكنية الديه ؛ يخلق مجبود عناسي لشحبياته مواقعة يكون قد دثب لبجاجها سينانا عبد الدقيمهة بغاري عبدات عجب سياعة و عاري؛ نحد با سننا د حاد مهم والنع عدد سياعة في عالمة عد حاد مهم داني ، ماني

استرخو بي بر عود ديند جنه على ال كون هندن عم ما تشخصه له هند و إ استك كم ستحدد كثره غير بنا حكامه كي افتد يجدونني فليونه على الأخ محيد، في علي غدن فلكون لاراماً عواد له

عع میں بعدر مکونت

بعقوب بيوسواح جاد الزعاس العصرية

(الصعافية العربية في البيلاد فين مثلغ القبر، العاليس (٩)]



خابل بيدسي

بعوال الدكتور باسر الدين الإسد في كتابه بمعاقرات في الانجامات الإدبية العديثة في فلسيطن والادن. (١٩٥٧) بأن واقد لعمله الحديثة في بيتان ومصر هو حديد بالم منازع ، فقد على هذا الاحيا عبانه ورحمة بالعمل الإمام عبانه والانتخاصة والانتخاصة والانتخاصة والم بالم حديد بالم علم عبد حريد بالم علم عبد الحريد وله حسن المحديد بالمام والمن عليه المحديد في المحديد المام والمن عليه المحديد والم حديد والم عديد والمام والمام في المحديد المام والمام و

يريم ددية ولي شيني في حق سم وهو المداد الإداء الأمالي والمساول المداعي وال والمد الله الله الأثم المالية ليجال والمحام في فللتصل ما حاليا الإثابية المد I see you to a a soul - and ۱۸ میں و بحو فیان بحو جات کی and the second of the second عرامة بالمسعدة في الحداث عرامة في الاستان علیدات فی کا بانی علی او باب از اس سبها ن خشاجد وللليز والراءف وكب وعرا مقل وفعيدي على المعالية وحين كيب في عارمي المنامة المداعدي بالأنا والأنس المام تعلیمی را به ای اینه مادینه لیسیطان والد جله ميه لابعه عم له الحراء وهو إلحمه كيب y are go and and y a med as y a ، رست ر حمه به علمه حبيمه ملي

روسيد القدم المرحة لأول عن درحات الجندية والدرجة الثانية والمن المؤلفات البشأ دوافة الجندية المرحة الثانية والمن المؤلفات البشأ دوافة الجندية المرحة الرائي المرائي المرائية المرحة الرائية المرائية الم

وحن به حال والمسكوية داء منه أن تكون مكانيا لليوراك العرابة المسكوية التي كانت تصدر في مصر وفلسطين ومنها والكوكية، داد التاليات مصر وجرادة الإمراء،

مالة اسلاد في تلك العرم قال لي حليل بيدمن وتاب لم تكن بعلم في المدارس في العلم كان في سورية م بكن هماك له سبح في المدارس في العلم كان في سورية م بكن هماك وتبال عن العالمي فللسلطين على المدارس في مكن هماك وتبال عن العالم فللسلطين على المدارس والمحلم في المدارس المدارس في المدارس المدارس في المدارس في المدارس المدارس في المدارس المدارس

۽ پي جدس عدس جديسه لاڪ او کال ٿي. انسلسن في بيان ۾ جيران لا له الله مستولت

د چال علیها آما یو در هده الحواکه فقط طهرات بعد لاحسانی در با مدینی استخصانه کابات خارای فقط فقیدت در اس خیس د کار استاه فی المدین المواده ادار استخداد مدیر مع حدیق مقطرات ناصر علی بدارسی لا با کندیه،

. . .

ما ير الدكتور ناصر الدين الإسلام (نفس الصحار) (لي الله حليل بينامي حصص في محتسلة محالا فسنيخا للاقاصيص و لتستدل عداد محالا فسنيخا للاقاصيص و لتستدل عداد و سال في حدية الرسا عداده المدال الما من في المدال الما من المصدل الما الما المدال الما المدال الما المدال الما المدال الما المدال المد

فلا يخفى ما لد بات على اصلاف مواضيها من التأثير الخطير في القنوب والمقول حتى اعتبرت يد مي عمد از كان المدينة بالنظر الى ما بستخده من يحديد ال يديد الاحدين الما يستخده من يحديد الي يدور لا مان يد كان يديد المنظمة من يديد المنظمة عن حامية المامي وعامنهم شعفية يأميرها واقتال غرمب عليها اعقدنا البنة على استدار هذه المجموعة عليمية من المنكرية المحديدة

وحير اسطت المجله الى القدس في عطلم عامها الثالث كتب مجررها في مقدمه السمة الثالثة ؟ جا ساسي ١٩١١)

هر على بعد ن مستان وهي منابرة في حدمه الآن سامية في حدمه على من و رد بدن كلير من بدنية با بعدت على بعدت على بعدت بالان منابع المدوى خلاوه بينا الانتخاب و بعدت المدود بينا به المدود خلاوه بينا الانتخاب و بعدت المددية الناد المدود بينا المدود بينا المدود بينا المدود بينا الانتخاب و بعدت

ب عبدد بنجله في عدميا بنائي هي عجدد في الله ف

له مدير و د له د مردن . الميلو له المدد الله المي الحسادة في فيحيد للامة كارواني المدلات ميات على دارات بيجاعة في عليهم I a me of a sea seem of the man a fa con so كناعية والإساد ، ١٧ آدر ١٩٧٢ع في معك به عن عد حبائل بالرابيسية بسعه ما العرابية والتي التي الرجية المحقيلة المحقيل لاستاد کیفه و میره با جد هدی ایجاد مام نے لانے امیری کی کاری کریں کا and the second of the second of the ولكنا التعرضيا عالال أبي عهران في لجنه حدر as my and and the more of an a to the second of a and three as the eff of the contraction ع در ۵ عابدوسته بری و حد له اول ۱۵ الله ۱۹۳ معلی در در معلی در محرف در فده ا به که د سامی د د مسی د دادی or a cost seas at a sale in a a pas a set ame and the set as as

عم بحاج في تحسيلو وعاف عارف عم يحقب اللي المداوي المحد اللي المداوي المداوي علي المداوي المدا

. . .

ا من معید المان هید به به عدد معید بعد عجر عدد باینه از خراده و نگوانیده به مراه دارد داد داد کادر ۱۵ در ۱۵

وفي عددمه عد عدد في ۱۵ يو ، سنه ۱۹۹۹. مي نما يا يادر.

م کی سف می عام دارد میده که امده که امد مصادف امد امد امد امد امد حتی او این امد امد حتی او این امد کنید حجاب فلیسطور و سورت این اعاده البجلة الل حالتها (دارد البحلة الل حالتها (دارد البحلة الل حالتها (دارد البحلة الل حالتها امد امد البحلة الل حالتها امد البحلة اللها اللها البحلة اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اللها الها اللها اللها اللها الها الها اللها الها اله

- حتى يه فقيل المحامة عام القيدة المحام المحام

میونده میهو به شید مرحوه قاید فدیله می وا ب و و ب ب بده و دی مهور د بخار ب مهر به و نقد قد حدد و مهاد بداد و و و اید خده باید بخد

حلال العشيري بين ن**زار قياني وادونيسين**

د ی ما در چو بدیدی چر در بده هم بادات مرد مده هم بادات کا به فعم بادات کا باد معرکبو را بادات کا بادات ک

د بخدون بی بقت مید کن محور م که دری وی خانه بیرج ایک فایت در خور که داری به هو د بیده کیا نمبر مادیسه دادها نقیده ... داری سد در خطود و سیسی

أخر صاوته پائته الحتى جائد تحد ها إن البائد الله الدائهم (التلاوالات) الإلا الدم الرائد والبائد الراد الهوال 2014 كائد الله الاستقداد الحال العالم التنبيات

الراج الحتى والما ليمه المدالة على المعدولي المتعدد الما المتعدد والما المتعدد والما المتعدد والمتعدد والمتعدد والمتعدد والمتعدد الما المتعدد المتعدد الما المتعدد ال

 تسمى لشاعى برعم لمنسه الانشمال بكل هدوالقصابا مع ما يعوله بالعرف الواحد : «القصيدة لبدأ عندي بهديات موسيعى ، نفيعية ، بكلام لا كلام له ، تم تامي ببيد تشهم هذا الهديان ويحدونه ويحسسه ، له له هاحل رحاحه عد ا إي اله المسألة لا بعدو ان تكون بر عة يعليه ومهارة كلاهيه او هي على حد بعير الشاعر بعديد ، والرصم بالكلمان، ،

و حلاصة هذا كله أن الشعر والحسى والثورة ليست من قبس عصد عن سيس بال الشاهر ليحاول أن علور مع سيمرار المحامي من قبين بوحد لادية عرابح بحر على أركب من قبين بحث الإدارة المحادد يكول في الطليعة والبا إيدا ، قال احتمى ما يحشاه من الشعراء أوبيك الكوكية الشامة من الادباء مسسر بعنون شات قوق أرض التعاصر ويتطلعون بعين ال مناه المستقبل ، وربعا كان هذا هو ما عبر عماصراحة في تهيد جدي ، أنني عيش دائيا في حالة حادر وحوفه من الاتي * أنني الشهر دائيا أنني أقب على أرس لا ساب به ال حدي سيد بر عن من حدي الني لا من والمي الله عد حديل الحدول سيده والمنه والمني المناهدة والمني المناهدة المناهد

و هد صفيح در دن المتعلم عبد ان هذه بدا مه المي سميد " التديم عي النهد ان الله د الد الد الد الدي يها له السيدان

●● على أباحة لأحراء لدى في عند و سعيد حسيد حمد المحدد حمد المحدد عليها يكتابه الجريء والحديد مقدمة باشتحسو المربيء المدى معاول فيه الدي يطرح قسية الشمرالمربي المربط حديدا و منطبعة عن منهسج سعيدة مؤداه ادنا لا بدليا عن قراط حديدة تشمر القديم ، وإلى تغير الشاعر الموبي لا ينهمي ال يكون عمر في الدي الما ين فراط حديدة الما ين فراط حديدة الما المدين المحدد المدين المد

قصد التونيس ان عهد الكليه بـ الغاية ، ان الكليه من حيث هي عايه قد النهي ، ابن معه ديد علسه من حيث هي كياه لفظه اوالما العصلة الحديثة كلياء سعراله الدام عدله كالله دوحد لليدار عمل

و عکر و دد و تصنیح به سعر به عدر و کی به حدر و کی به خدر و خداد به خرق به خرق به داده بین به خرق به خداد بین به و فضیا ده آ بین به و خداد بین به و فضیا ده آ بین به و فضیا ده آ بین به و فضیا ده آ بین به و فضیا ده آ

وكر آن بداي الدول و المستور ا

حد بن ياسي برايده طبه يهده به من من مد يون في الديادة لا ي من مد يون الله من وي باب عده و لا ين عليه والثانية هي الثورة البجه شده وي عليه الثانية والإحبرة وبلك البي تتاريخ بين رومانتيكية الكابة والمصبب حيسا ورومانتيكية الكابة والمصبب حيسا ورومانتيكية الكابة والمصبب حيسا

يدي حير بيد سيدين و د ميدو دد من ياول المنتقس و د يو د كي بيا عليونه لايدانيه حي يو حيها و السفر عم بي الجديد طبوية إلى الجدد فد الشمر والاستجام مع قرائيا ووالإخبلاق، عنه في آبا عني الله ممير في هد كمه يمي والجديث في والحديدة ممين ال المار معاصر الالحديث عند دد كم في

وقت بالنبية فالدينة فيحدو قد بكي في القاديم كها حدث في بدف وعلى بيد وقت بالناسقة والإنداع في منه عن يهومن بالبيد عال عن بنا المعددات به المحدد في أن عادي عن عوا تنا و العدد

سب مي چوي به و سنع ۹ يني بهت عنهيست في گذابه پخداد الوره مي اي سا کهي ي سے اللہ لا الاستيه في مستقل بي مني المواد با دائي بيات د على جند 4 قابلا بالسماها الدارہ و گماہ د اللہ عارف مه ۱۹ با د 4 قابل مها هو

المنظمه الاتنوغرافيه في اسرائيل

الرياطية عليه عليون بيه فأفر علوره عدة المستواء وقه الطب أحيراء مع تلقم المعودات الله فرمه على و مم عشري في النواب ١٩٧٧ - ۱۸۳ - دستموم باغیمات نخب ستمیان کی لابت سعنی عربی عهد لادب کید خادق بیریامع was a se way way a se or is المعنى عبد عرب الله ما رال المانة المان المو عمد مده كد لا يو هد دم سه بیان کمه و د احاصه و مم بنجی للم الحاق بقدمه فين اللها في الكراب الكوالي مان لازه المعان في جدل المانة المانة له به في سر ي ک باخت د الحصارة ٠ - ١٠ - ١٠ الله ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ - ١٠ سف ہ ہے فقا ہے جو بی مام حوام ہے دیا۔ المناجة الدول عدم وحالين المرم فية مي الجنفيلين فت او کدیت قانش الله البور حل الداعة عمانشن made regarded

عدي هد عبل الله على الهال الله على للقراف في ها الاياب عام طبعة والدعة على يتبيعيا اله علايد

ان الرئيس الأمان في يداية كدالة الحال منظر التيليدان ال الكوال اللكلة (١٠ الدام (١٠ الداكوال فلكة (١ الليواع) (١ الله الله الكواكة (١٠ الكواكة (١٠ الكواكة (١٠ الله الله الكواكة (١٠ الكواكة (١٠ الكواكة (١٠ الكواكة (١٠ الله الكواكة (١٠ الكواكة (١٠

وهناهيج هد گنه اصحيه از ايل سد فيواد مدار ا ام اگر مده را در در اي الادار الاستان الادار ال

اما ادراقوال طي کند. الاند التحلي فهر الدارات عبداً ارواي الوائدات التا الاستاسيون الدوادات

فرجى من التراء الذين يلمون بالادب الشميي المربي تدوين العكايات التي يعرفونها، بأسلونها المحكي (أي مع عدم ادخال أي تقييات حتى على الإشباء التي قد تبدو بالهة ، على وجه واجد من الورقة ، مع تدوين اسم الكاتب وعنوانه في رأس المساددة ، مهن سمع الحكاية وابن ، وإذا أمكن ممن سمع الأخير العكاية وكذلك عمره) وارسال ذلك الى :

ص س س من المستقبل المسلم وسنقوم والشرق، إلى المستقبل ينشر مقسارات من هذه الحكايات -

صمويل بيكت في انتظار غودو _ الفصل الثاني(١) عريب الواد عد حسن

تر اچیسکو میسد با فی فصیسیات الاشغاس : استر اجون ، فلادیمر ، تکی ، بودزو ، غلام

ابيوم البالي ، بقس الرمان والمكان "

بداه استراجری پتوسط هقیمهٔ المعنه ، کمساه مبلاسمان ، ومقدمتاه متباعدبان وای نفس الکان قبعه کی

تببت على التنخرة أربع حبس ورقاب

بدخل فلادیمیر مضیورها ، پترفید آمام الشیخره ویحیدق بها لحد طویدة ، پتسکم هنا وهناک حائرا بنوعت عبد بحد ، بدول حفا ، بنتخصه ، بشیه بندی مسترارا بر بعدد ی بادیه بحد العدم عدد عدد وهنال الدفات عبد عرف لاسل بخاین استافه بر بنند علی تسیمی دوفت فحده از بداین عدول

فلاديمر سي سمطنح كبب

یدا علوب مرافع حد ؛ بودن عل علم اللحجم ولید علی جدید

> سال بمهماه کنی المیم فضاه سیا دا فضاح بالمشر واهوی علیه فقیقه فدانسه اللات شیر المسالمی) حفرت به فشرا

سال للبطنع كلب والنهم فهنته سيك دنا الطباح بالعصق و موان عاله درسه رداسه اللاب

الدين له الكلاب الانكاف المال الدين المستعملينية الانكاف المال الدينيات المستعملينية الدينيات الكلاب

مکید و سر می مهمسر)

فلادهم بن بره جري بنولف منتوجي کنه لا و بع الله المدم فلادات لحولا) بعان عالمت

اسمواهوي لا بنيسي عند فازديد است. ا فالأدنهي ۱ بر له با تدو (فيره ۱ م بوغيا (يحقي به قلالها، بند الماله) هن صادم فيميا موغو استواجوا، فياعد وحافيل برال المسيد عليم ا

اسيواھوي ۽ يديني ۽ يفل تي منت ۽ و تمني

فلادمهم عاحدت وأكبت مرما

السراحون البيعب أن النحاب

فلاونهو حدق بي بيد مه لا وقع رامية معتب حيى بي قيب بد فع البير حد رامية عود في تعتبيت في لأحر المتعادل و يم يبادريان متدعية الماديات اللهجة دام فعيمة فيله المتعربات مدم مصيفيا كير فاكر الا لمد عال فحوم الدي مدعية عوا ألمي وحر المدما بكانان كان يصدق الكان المتدرات بالهوان

استواجون ای د استراخون ا د پ وفلاديمير من ما يحديه اللي عبير مور فلأشمر والمسا استراحون جا جر عبيه الديء حيد عا الله لالي فلادتمر بينه بند حمل م فعر سند امسراحون دار الييراجون السبة ي فارو فه فضاي عدا. عبي کي جي ہے ۔ راق فلاهيمار . . .: المناب كالمعاعمات alone to Author د بجديد وصنيات منيعته بعنى فلاديهن عد سحنم دكر فستراحون بما عبيد استراحول عد سی دی عندی دی فلاوتوس بدان بأدن مدا عبرف وفد خييتني الضرفية الرحمة الرغت عنى فلأوبهبر اللتي ستان سندام خه ماله الا امسراحون به در مسر وه الأن المناف ا فالأولهم من عاد يا مني الله استراخون معصد ی بد البيبر آخون عان ... - ... 2 فلأورهن فراعد الحلى المابكي متحبحا فلاديمتر سيب ي ٠ ق د استواحون م غیر دی COLUMN TO THE COLUMN TO CO فلاديمر تي ہے؛ امسراحون ومحند منتند استراجون د ۰ فلاونوس رياد عني کنيه د فلاوتمر باكت المعراجون دال استراحون دادا کم فلاونمر کی د ما دی د فلاديهم حيال ساء a talking as as a so a so استواحول کے ان کا دیبات مہا کمان + حي في حــــ استراهون رو د دن سرو ال و ک حس ي ح ل حيي اکول و د فلاديهم سنتم عادر فلأدبوس ممشا عبدهات السنواخون أمه ديجيح ولاعت استر خون د د ن Weight عداله راسی، مند عال فلادممر لا کسے و لات مفرق اسمر احول ا - - - -سعی باستان م کا رمینج بیم را فار ور فلاديون عدد عكر السرى مع مرا مديد فايره فليلي فيد الملكاء والكيواهية فال امسراحون یا کی با سطاعات سمیہ فلادنهر دد البيراخون کي س استواحون كاوالساء فلاديمبر شران سحره التعرافول لاتعبلونامل للانجامرات فلاديمان لا الصلا البسان د عی ایال عام عبد الله فلادتهار سنجرد عران ساخره اسو ا برخوي ي للحاد) استراحون ۾ بني - - -فلاد نصر _ م صراد _

المستراحون بران ما باومان

استراهوب متد

فلادمر عي يعسن باقد سا

المسراهون عاد با سی سا به د

فلاوتهر ، و چکی ، اس مستم س

ا**ستراجون** - ساده داکی

فلاد مر سے سی سی

استواجون اذکر ان مجنوبا کاد آن بکسر سافی

فلاديمي : مدا لكي

استراجون مدا ادکره کر سی .. هد

استواحون اعلان علیه فلادیون کی مدانیا

استراجون وكن مذا حت بالإسى الساعات

فالجمهر ، سم ، مسما كان مدا بالامس

استواجون ويهدا الكان

فلاديهم سما لا برب كي

استواچون (بعنب فجائم اعرف ، ماذا بوحد حنا لاعرفه ؟ طبقه عبري المنجري حبوبه في الوحل وابت بعديني عن المناظر ا (بناعت جوله) نظر الى هدم . نه الر الجرك عنها فط

فالتريس امدا افد

استراجوق ابت ومناظرے الدی کی بختاہے کیا۔ فی بادل کا می

امسو1≪وي ښونه کې یا دی دکامند کې په د. ه دان

فلاونهم الحب كبت في دا ساكات

ا مستوا حوق کہ ایا کی ایا میکوں فظ ایند اور ایا اور ایندام میں اور ایپ میں اور انہوا

فلاه هم ادار دا هم اداد ی همسم خو اعتماد اعتماد اختیال داخلی اداد داخلی داخت ایمه از استهام یک استها یکی دادی داخلی افتاد ادامه از استهام یک استها تگیال ادا

استراهول ، د بنه فلاد چې کې ها د دن خد استواهول عند ، بنه کړ سپي، فيا با ددناه

فلانده را اساس المداد الماهم مقه الماده الم

استواهوی کیا ہے۔ فلاونیس جارت فی ند کی انسان اصطبا سید جان بیدیا عد غار ند سان

المسيلخوي في مد ر عني يند. پيده ما ماعدين عن شيخت

فلاو غير الحالم المان ا

فلاوتهم البيد البيدات التيد السراحون اكن لاصواب التيد القلاديمم العلماء التيداء الدارة المارة التيداد التيداد

السراخون که این اینج فلادیمر کی دی که نما المسراخون کی ده ماه رسید

فلاوتمار د ينتس

انيسراحون تحب

امسراحون حد فلأونهم وربث للكر استراهون عم مد فات مکر Wayne is it is much امسواهون اليد سكره الفنا عدرمن احد الاحراء فلأديهن لالمكي استراحون عب فالإيهام لا عمرية ي حص عالا التعارية امتتواحون ب علام بدمر فلاديمبر ال عكر السي سوالد في إعرا السواحول الما لا السن مديد السء من على فلأولوس بر ما استواحون با شکرہ بدل سال جدہ لاحر 4 فالإدابيس ما على الماد معلى الادان البسراهوي الليء الرامعاليم فلأدبهر ومسح السوافون لا تحمل عسية معداه فلافتوع عديم عوالدادات انسراحون کے من جنب مناجه فلاقام می بر کے مدم نجیم اسبراحون بناكر فلاديمير عبدا مر استراخون ، منح فلاهتمان بدو بدفكر و السراحول الناما من الله 4 فلادعم بنباراتو العرمانفياتين استراهول المنت عليم التا يراهيا فلاديهار الن عب للعان استراحون 34.50 فلادمر كر عرو عن ديد ب

و فلاديوس سين السراحول حب حبيب فالديهر ما المال استراهون عدي عن جايان فلاد بهر ب يحد مدا لا يكميها استواحون يعجانان عدمي عد فلاد بور الله المداد ال السراحون هه الكفي صبيد فلاد بهر نصب فيوات کاريس استراهون که در سیم فلأردوس بسا السراحون ١٠٠٠ ي سنجر الفترة صيب طويته فلاد نهر در سيا استراحون الحال فالمحتب طوامه فلاد بهتر ا في کي سي استواحون ما يين دن ولاديمير سند غربه امسراحون منجنج بدعين فلأوبهر باعدادس استراحون ، بعنی فلاديهم ک کيه يفکري. به سيفانينا نم به میره می جدید دستراحول هه عب یا لای سید فلأديهم للدية عداد بمطد استراحوں مکاما بدہ یکل سیء والألامار در الله الحب ل عر امسراخون مد مست لا/ درمر سعدى البسواحون الدحادل وصبيت فلأدى عندت يجاد والداسات امبىراھون جد فلاد عبر با دسيدان

استراحون

فلاديمان کم بحرول من بتجارت

4

استراجون سحرد فلاديمى د ساك أستواهون مت فلاديون ، حيثي بها (اب حي حيه في السح استراحون لا ری م فلاديمر کپ کے سے باری ہ of the grade استبر≥≪وي از ال فلأهام في سلة والمداد المسراحون عدد له لا حل عد فلأجيم بال بنة حدد استراحون بات یا در در است ولد ہے جی مے مدلک استراجوی بی تے فی شاہ جی فلأدبهم ببنه عنيينه حيييا الراجيالا عيد عي عي عاقعت عال البيرافون د دد فلاديهم حايا استراخون البناء الساد الالبا فلاديمر ساعد عام حصوص البسراخون عو ، حصوص کـه '۔ in the second فالمرادي والمعادي ، مه پيد عمله دي دي در يو عمل يو عمل د an court the one the court of الا يدكر اله حقيقة اله حالة المحداء فلأديمير المسواحون باعاء عديني عبدعي فلأونهم سندل لم لايدك استواحوں کی تایہ عادیں فلاديهر البراسية دي سرة غرا يعدي استراحون به ۱ فلاديمان ديره الداكي

البيراجون عالم في عليه ا فلاد مر م . عدا استراحق محج فلاوتمر ما بال فالشرفالا لأخ - 1 : استراحون م פענימת . ט اسبراخون ومند فلاد عبر که کار میا سه البيراحول كدراعة فلاديهن عني استراحون كالماساء فلاديها ه كلف للد يدم فيلل استراخون بباكات الاقتياء ساباء ی جه عه فلاديمبر عم کے جب بہ سی سر استواحون بنيح ي عد ويجمع لنعبه فلاديمر منتجي بالمكم يجم فيقة الجم و الله المال من المال ما 46 3 استراحون بدندا theren as some for the desire thereof انبير(جون بہانگيت جان فلاديمبر سعامي سه استواحون من د. د. فلاديهار عب السا اردب المدا البيوافون والمن الماء ا فلاديمو براسا بعالما كتامسروان فسرور به دغمان بي به وغيا ما ره ي ل لا س 1 40 20 4 60 . un 7 4000 5 سنمر لي راعا الليم الله الما الما المارات

استواحوي مادد

.

الاديمي عظام السواهوي د كاما فياه ما

فلأوامض ويا من نمال

استواحون مارو فلاديمار اشامه

السراحون منجيح والمداء بيرا

اللاؤنمار کی دی م

استواخون و را حد المداد فلاديمې راي ساف

استراخون ن میت

¥لافنمان کیا ام سروای با خان بدی کا کا عام الا یا میسای بنا و اراسخ

the second second

استراجون ، معا

فلاديمې د _ پي س حده _

السراحون عدا التي المله

فلاديمم مسي

استراجون لا تدري

فالدنوع در

اسراحون (محتى) انا لا أدري ثادا لا أدرى

₩ديم ، بصد ساد رسته

السراحون بنه س

الله المنظم الم

السراحون اله سن ال

فالأدامار بالمادر ياسا

استراحون عداراك بنوا وجدا متدا

فلادیمی امان که حدادی کال مدود استراحوق حدد الدانی دادن الدانی ما یا فلادیمی و ۱۸۸ سندر الدانی الدانی دادند. استراحوق ۱۹۰۰ حدد فلادیمی الدانی دادند.

السومون فلاددور و دان منه ایر ایا (حداث بدویسه حدادلا بدار ادام ایمن به من دودی اینه ما دادم این ایا

امينزاجون ہے ہے ہند ممين فلاوپونز علی ہے جا مند سے ہی محدث امنزاجون کے علی انتخال ہے

ال**لاونمبر** هم پني نمه کا حد داخت حجد التي د کي ساخت ۽

امسراحون 🔻 💎

فلاديهي حدود لا ديه و يد حدول استواهوي لك حراي كان سنخ فلاديهي لبينه و لده به استواهول ويد حده ديدت فر شرف فلاديهي لا تستدم

> استراجون براد فلادیهر بنین عرب

السيراخون ميجيع رفاء فينيب عليا هو. عدل « عدل

> فلادیمار ایسان به با یکی عیده استواخون ایان لا بدهنم با فلادیمار ایاد ایاد بات فلادیمار ایسان تحل سام و دو در

> > البينو اخول الأبدعة جرر

الالاديمبر لا و مه اور بادم عنى التا ا فاعات بدايج اي كان تحرر

السيراجول الماهات فحله صفاره

الاد على مسولة الأنجاب على الاجسل المداري الماكات التي الاجسل منه التي الدارا لاستراجيان التحصية بداراجون لماكة استراحون ملائم -

فلاديمع : زيخرج رياطا من جيبه تحاول ربطه

استراجون: کلا ، کلا ، پدون رباط ، پدون رباط-

فلاديمبر : سوف تندم على عدا ، هيا بجرب الثانية (نفس العيلية كما سبق) كيف ا

استراجون : انضا ملالم ٠

فلاديمير ١ الا يؤلك ١

استراجون : حتى الان لا -

فلاديمبر : ان كان كذلك ، بامكانك ان نمتنكه -

استراجون ١ انه واسع اكثر ما يجب

فلاديمبر د ان کان کدلك ، فلربيا تبتلك جوارب ات يوم "

استواجون : حتا

فلاديمير : الأن ، ستاخذ، ٢

استراجون : كفي كلاما عن الحذاء .

فالاديمر : لم ، لكن =

استواحون (بحده) يكفي ا (صبت) المتوض التي استطيع الجلوس .

بدور حوله باحثا عن مكان للجماوس ، ثم يتجمه وبأخذ مكانه فوق الربوء .

فلاديهم : هذا الكان الذي جاست عليه أمس وقت الساء -

استواجون : أو انني استطعت النوم .

فلاديمير ، لقد ثبت ابس 🐑

استواجون : ساحاول (بضع راسه بين ركبتيه)

فلاديمير : تريت ! (يدو من استراجون ، يجلس جانبه ويندي له لي٠٠٠ له لي٠٠٠ له ... له٠٠٠

استراجون : (برقع راسه بغضب) لیس صبوت عال •

فلاديمبر : (جسس) له لي ٠٠٠ له ــ لي ٠٠٠ له ــ لي ٠٠٠

استراجون بنف و یفف فلادیم بنان ، بخلے معطفه ویلئیه فوق کفی استراجون ، بعد ذلک بیدا النمشی منا وهنان ، محرکا ذراعیه بسرعهٔ لکی بدهی استراجون : هذا أسود اللون ا

فلاديمع المدر فجله سفروا

استراجون : احب الفجل عندما يكون ورديا ، الت تعلم ذلك ا

فلاديمير = الا تريدما اذن ؟

استراجون ا الا أحب الوردي لا عبر "

(يرجمها الى فلاديسير)

استواجون : سادهب وابحث عن جزد ، (بتحرف)

فلاديمي : حنا اله بدأ يقلد أهميته ا

استراجون : لا يكفي (صبت)

فلاديمير ١١١ تجريه ١

استراجون الله جريت الكل ٠

فالديمي : اعتن ــ الحداد ٠

استراجون ۽ اتفلن ۽

فلاديمير : سوق يعضي الوقت (استراجون مترددا) اؤكد لك ، مسكون هذا الهماكا -

استراجون الغفيف توثر

فالديمع التقاط الفاس .

استراجون : داحه

فلاديمع : حاول

استراجون : أتساعدان ا

فلاديمع البديني "

استراجون | تحن متفاهيان بما قبه الكفاية ، البس كذلك يا ديدي ـ في دخيلة الفساة ؟

فلاديمي : نعم ، نم ، نجرب اليسرى أدلا *

استراجون : نحن دالما نجد شيئا ما ، ها ديدي ،

لكي نترك انطباعا لدى الفسنة النا على قيد الوجود -

فلاديمع : (بضارغ الصبر) نمم ، نمم ، راتصان النظاية ، لكن هيا تواصل ما قررناه ، قبل ان نسى (يرقع خفا) اذف هائ قدمك ، (استراجود يرقع غنمه اليمني) الثانية ، أيتها البهيمة ! (استراجود يرقع غنمه الثانية) ارفعها اكترا بتريت وتؤدد بهادبان على النصه حتى يتجع الاديمير أن يتمل المحداد لاستراجون) حاول ان تمشي (استراجون يمشى) كيف ا

ب بنظر حوله بعصبيه ، غ للادبير البه ويعانه) اطبئن ٠٠٠ اطبئن ٠٠٠ دنا ٢٠٠٠ لا تذعل ٠٠٠

استراجون : ما ١٠٠٠

فلاديمير الطمئن ٠٠٠ اطبئن ٠٠٠ لند مدى

استراجون : منقطت -

فلاديهم : كنت غلى ظهري ـــ

فلاديهم : كلا ، كلا ، لا تقل لي ا عيا نتجول فليلا -يجلب استراجون من فراعه مسيرا اباء هنا وهناك، حتى يرفض استراجون الاستسرار اكس)

استراجون : كاني ، انا تعب

فلاديمير : ابن الانطبال ان تبقى قابعًا هنا ، من أن تعمل شيئًا ؟

استراجون : نعم ٠

فلادیمع : افسیل کیا تربد (بفلت استراجــون ، بتناول منطقه ویرتدیه)

استراجون : عبا لنصرف -

فلاديمر الاستطيع ا

استراجون : لم لا ٢

فلاديهر : تنطر غودو :

استراجون : حقا (استراجون بدور هنا وهناك) الا يمكنك الوقوف بصحت ا

فلاديمع : اشعر بالبرد •

استواجون ؛ لند يكرنا في المبني.

فلاديهم : هذا دائما مع مبوط الليل ؛

استراجون الكن الليل لم يهبط .

فالديمو : سوف بيط فجاة كالاسي -

استراجون د ویکرن لیلا .

فلاديمج 🖫 ويسكننا الإنصراف 🖟

استراجون | سيولد يوم نان (فترة صبت ، يائسا) ماذا نفيل ! ماذا نفعل !

فلاديمير الا تكف عن التدمر ؟ يكاد تحييك يخرج من اللي !

استراجون : أنا داهب -

قلاديمع : زيكتشف قيمة لكي) انظر ا

استراجون : وداعا ؛

فالديمي المبعة لكي ا (يدنو منها) المسيت ساعة منا ، ولم انتبه لها - (سمرورا جدا) منتاز ا

استواجون : أن تراس منا ابدا -

فلاديمع : تقد عرفت بان هذا المكان الصحيح ، الان تهاية مساكنا ، (يرقع القيمة ، يتاملها ، يقومها) اكيدا كانت يوما قيمة واقعة ، (يضمها على راسه بدل قيمته ، ثم يرمى بقيمته الى استراجون) خذ ا

استراجون : مانا ؟

فالديمر : احتاظ بها

واستراجون يتناول قبعة فلاديمع ، فلاديمع ينبت قبعة لكن على راسه ، استراجون بلبس قبعة للادبمير بدلا من قبعته ، قبعته هو يتأولها أغلاديمير ، فلاديم باغت قبعة استراجون ، استراجون بنيت قبعة للاديمير على رأسة ، فلاديم بليس قيمة استراجون بدلا من قيمة لكي والذي يتاولها لاستراجون يتناول قيمه لكي. فلاديمع بثبت قبعة استراجون على رأسه ، استراجون بنبس فسعة لكي بدلا من قبعة فلاديم والتي يتاولها الفلاديمتر ، فلاديمر بشاولها ، استراجون يثبت قبعه لكن على راسه • فلاديمبر يليس قبمته الحثيثية بدلا عن قبعة استراجبول والتي يتاولها لاستراجبول . فلاديم يثبت قيمته الحقيقية على رأسه ، استراجون يليس قبعته العقيقية بدلا من قبعة لكي والنس يرمي بها تعلادييو ، قلاديم بتناول قيمة - استراجون بثبت قبعته العليقية على راسه ، فلاديم عليس قيمة لكي بدلا من قبعته الحليقية والتي يرمريها لاستراجون-استراجون يتناول ڤيعة فلاديمير · فلاديمير بنيت قبعه لكي على رأسه، استراجوال بناول فلاديمار قبعة فالديمار والتبي يرجعها لاستراجون ، وهذا باخذها ويرجعها الفلاديسر _ ام يتناولها الاخر وبرس بها للارض) .

فلاديمر د ملاسه ا

استواجون ا كيف باستطاعتي ان اعرف ا

فلاديهم : كلا ، لكن كيف ابدو بها ؟ (بديل رأسه بدلال يمينا وشمالا) -

استراجون : الليع .



فلاديمبر : لكن ليس اكتر من المناه ؛ استراجون : تلس النسي، لا اكبر ولا اقل .

فلأديهم : الذن ، باستطاعتي الإحتفاظ بها ، قبعتي تعد شايئتي وفترة صبحه كيف أقول دلك ! - لله دلادلتني - ويخلع قبعة لكي ، يتفحصها ، يالبها ، يضربها بكله ، يعود ويلبسها) -

استراجول: آنا ذاعب ، (مست)

فلاديمير ١ الا تربد اللعب ١

اسراجون : اللعب بماذا ؟

فلاديمع ا باستطاعتنا اللعب ببودزو ولكي

استراجون : لا أعرف

فلاديمير : آلون لکي ، وتکون ودزو ٠

(يحاكي منظر لكي وهو يرزح نحت اصاه رزقه .. ينظر اليه استراجون باستذراب) انت أزلا ا

استراجون : ماذا على أن المل ا

فلاذيمر الشتيش ا

استراجون : (بعد تفار) جيده ا

فلاديمير : اكتر قسوة ا

استراجون : خرا ! مزیله ! (بتهادی ملادیدی ال الامام وال الوراه منحلیا تماما)

فلاديهر : مرتى بالتفكي

استراحون ا کیف ۱

فلاديمير ؛ قل ، فكر ، يا خارير ؛

استراجون ا فكر يا خبزير ا (است)

فلاديمي : لا استطيع استراجون : يكني هذا فلاديمي : مراير ان ارتص : استراجون : انا داهب

فلاديهم : الرفس ، يا خنزس ! (بشمر بالضيق من الحتالة ، استراجون يخرج من جهة الشمال مسرعا) لا أندر ! (برفع راسه بعد الدغاب استراجون) نموغو !

(بركش على المنصه يعصبيه ، استواجون من جهة النسال لاهنا ، يسرع يبناداة فلاديمير ، أم يسلط ملكا على يديه) واخيرا عدت !

استراجون اللمنة الاحاش ا

فلاديمير : ابن كنت ؟ _ حسبتك لحبت للابد ا

استراجون : لند حدروا ٠

فلاديمي : من ا

استراجون : لا أدري :

فلادنمر : کم عم ک

استراجون الا اددی

فلاويهم : (بهتاف المنتصر) هذا عودو ا واخرا ا عودو ا هذا هو غوده المنقدة ا هيا تبضي اللاقاته هيا ! (بجلب استراهبون ال ما خلد السكواليس ، استراجون بديم، بالت السه وبخرج الى جهة اليمين) عد ! (فلاديم بعضى مسمرة الى الطرف الايسم ، بعاين الادن ، يمخل استراجون من جهة اليمين ، يقع على دراعي فلاديم) واخرا عدد الى هنا !

(تبع)

الو گلاء والوارون لباده العلوهات المعلوهات المعلوهات المعلوم والمعلوم والمعلوم المعلوم المعلوم والمعلوم المعلوم المعل